

Seznam literárních děl pro maturitní zkoušku z Českého jazyka a literatury závazný pro žáky 4. ročníku a oktáv, kteří maturují ve školním roce 2020/2021.

V souladu se zákonem č. 561/2004 Sb. a vyhláškou č. 177/2009 Sb. ve znění pozdějších předpisů a v souladu s katalogem požadavků stanovují Seznam literárních děl pro maturitní zkoušku z Českého jazyka a literatury školní rok 2020/2021 a Pravidla pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce.

Světová a česká literatura do konce 18. století

1. Alighieri: Božská komedie, (Vrchlický, Dobrovský, 2014)
2. Boccaccio: Dekameron, (Krátký, SNKLU, 1959)
3. Cervantes: Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha, (Černý, Odeon, 1966)
4. Defoe: Robinson Crusoe, (Novotný, Albatros, 2005)
5. Ezop: Bajky (Kolář, Dobrovský, 2013)
6. Karel IV.: Vita Caroli
7. Komenský: Labyrint světa a ráj srdce
8. Moliere: Lakomec, (Mikeš, Artur, 2008)
9. Moliere: Tartuffe (Bezděková, Dilia, 1974)
10. Shakespeare: Hamlet, (Hilský, Knižní klub, 2012)
11. Shakespeare: Othello (Saudek, SNKL, 1958)
12. Shakespeare: Romeo a Julie, (Topol, Artur, 2010)
13. Shakespeare: Sonety (Hilský, Atlantis, 2011)
14. Shakespeare: Zkrocení zlé ženy, (Hilský, Atlantis, 2011)
15. Voltaire: Candide (Krátký, NXYZ, 2007)

Světová a česká literatura 19. století

16. Austenová: Pýcha a předsudek, (Kondrysová, Odeon, 1974)
17. Austenová: Rozum a cit (Kondrysová, Leda, 2009)
18. Balzac: Otec Goriot, (Zimová, Mladá fronta, 1970)
19. Balzac: Sestřenice Běta (Rovenský, Odeon, 1974)
20. Baudelaire: Květy zla, (Nezval, Mladá fronta, 1964)
21. Brontëová: Na Větrné hůrce (Hilská, Odeon, 2013)
22. Dickens: Oliver Twist, (Tilšchovi, Academia, 1974)
23. Dostojevskij: Zločin a trest, (Hulák, Politizdat, 1955)
24. Dumas: Hrabě Monte Christo (Tomášková, Svoboda, 1975)
25. Dumas: Tři mušketýři, (Knihy Omega, 2014)
26. Flaubert: Paní Bovaryová, (Melanová, Odeon, 2012)
27. Hugo: Bídníci, (Academia, 2001)
28. Hugo: Chrám Matky Boží v Paříži, (Tomášková, Odeon, 1965)
29. Maupassant. Miláček, (Štorm, Omega, 2014)
30. Maupassant: Kulička, (Štorm, Omega, 2014)
31. Poe: Havran, (Nezval, Odeon, 1990, Šestnáct českých překladů)
32. Poe: Povídky, (Schwarz, Odeon, 1988)
33. Puškin: Evžen Oněgin, (Mašková, Akademie nauk, 1969)
34. Sienkiewicz: Quo vadis (Sojka, Český klub, 2011)
35. Tolstoj: Anna Kareninová, (Hašková, Odeon, 1978)
36. Wilde: Obraz Doriana Graye, (Novák, Alpress, 2005)
37. Zola: Zabiják, (Guth, Dobrovský, 2013)

38. Arbes: Svatý Xaverius
39. Arbes: Ukřižovaná
40. Čech: Nový epochální výlet pana Broučka, tentokráte do XV. století
41. Čelakovský: Ohlas písní českých (Ohlas písní ruských)
42. Čelakovský: Ohlas písní ruských
43. Erben: Kytice
44. Havlíček Borovský: Křest sv. Vladimíra
45. Havlíček Borovský: Epigramy
46. Havlíček Borovský: Král Lávra
47. Mácha: Máj
48. Mácha: Cikáni
49. Němcová: Babička
50. Němcová: Divá Bára
51. Neruda: Hřbitovní kvítí
52. Neruda: Povídky malostranské
53. Neruda: Písň kosmické
54. Zeyer: Tři legendy o krucifixu

Světová a česká dramatická tvorba 19. – 21. století

55. Čapek: Bílá nemoc
56. Čapek: R.U.R.
57. Čapek: Věc Makropulos
58. Čapek: Matka
59. Dyk: Zmoudření dona Quijota
60. Gogol: Revizor, (Suchařípa, Artur, 2011)
61. Havel: Audience
62. Havel: Zahradní slavnost
63. Mrštíkovi: Maryša
64. Nezval: Manon Lescaut
65. Shaw: Pygmalion (Lukeš, Arthur, 2007)
66. Smoljak – Svěrák: Záskok
67. Tyl: Strakonický dudák
68. Voskovec – Werich: Balada z hadrů
69. Voskovec – Werich: Vest pocket revue
70. Vrchlický: Noc na Karlštejně
71. Williams: Tramvaj do stanice Touha (Pellarovi, HK Cylindr, 2003)
72. Zeyer: Radúz a Mahulena
73. Čapkové: Ze života hmyzu

Světová a česká poezie 20. a 21. století

74. Bezruč: Slezské písně
75. Gellner: Po nás ať přijde potopa
76. Gellner: Radosti života
77. Holan: Noc s Hamletem
78. Holan: Tereška Planetová
79. Hrabě: Blues pro bláznivou holku
80. Nezval: Edison
81. Seifert: Jablko z klína
82. Seifert: Jaro, sbohem
83. Seifert: Maminka

84. Seifert: Na vlnách TSF
85. Seifert: Píseň o Viktorce
86. Skácel: Co zbylo z anděla
87. Skácel: Smuténka
88. Wolker: Host do domu
89. Wolker: Těžká hodina

Světová próza 20. a 21. století

90. Amis: Šťastný Jim (Mucha, Motto, 2001)
91. Bulgakov: Mistr a Markétka, (Morávková, Volvox Globator, 1997)
92. Eco: Jméno růže, (Frýbort, Český klub, 2012)
93. Fitzgerald: Velký Gatsby, (Dorůžka, Urbánek, Odeon, 1970)
94. Hemingway: Komu zvoní hrana, (Valja, Vyšehrad, 1987)
95. Hemingway: Povídky (Nenadal, Knižní klub, 1998)
96. Hemingway: Sbohem, armádo (Škvorecký - Dorůžka, Knižní klub, 1999)
97. Hemingway: Stařec a moře, (Deyl, Rákos, Občanské sdružení, 2012)
98. Kafka: Amerika (Eisnerová, Dobrovský, 2015)
99. Kafka: Proměna, (Kafka, Nakladatelství F. Kafky, 2013)
100. Kafka: Zámek (Kafka, Dobrovský, 2014)
101. Kerouac: Na cestě, (Popel, Argo, 2005)
102. Mann: Profesor Neřád (Vobrubová – Koutecká, SNKL, 1964)
103. Márquez: Sto roků samoty, (Medek, Odeon, 2009)
104. Orwell: 1984, (Šimečková, Naše vojsko, 1991)
105. Orwell: Farma zvířat, (Gössel, Aurora, 2004)
106. Remarque: Čas žít, čas umírat (Pátková, Ikar, 2013)
107. Remarque: Na západní frontě klid, (Parkmanová, IKAR, 2011)
108. Rolland: Petr a Lucie, (Zaorálek, Melantrich, 1984)
109. Saint-Exupéry: Malý princ, (Podaný, Albatros, 2010)
110. Salinger: Kdo chytá v žitě (Pelarovi, Odeon, 1968)
111. Solženicyn: Jeden den Ivana Děnisoviče, (Machonin, Rozmluvy, 2011)
112. Steinbeck: O myších a lidech, (Vendyš, Alpress, 2013)
113. Styron: Sophiina volba, (Nenadál, Knižní klub, 2005)
114. Tolkien: Hobit (Vrba, Odeon, 1978)

Česká próza 20. a 21. století

115. Čapek: Krakatit
116. Čapek: Válka s mloky
117. Dyk: Krysař
118. Fuks: Spalovač mrtvol
119. Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války
120. Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále
121. Hrabal: Ostře sledované vlaky
122. Jirotko: Saturnin
123. John: Memento
124. Klíma: Utrpení knížete Sternenhocha
125. Kohout: Katyně
126. Kohout: Kde je zakopán pes
127. Kundera: Nesnesitelná lehkost bytí
128. Kundera: Směšné lásky
129. Kundera: Žert

- 130. Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
- 131. Otčenášek: Romeo, Julie a tma
- 132. Pavel: Jak jsem potkal ryby
- 133. Pavel: Smrt krásných srnců
- 134. Poláček: Bylo nás pět
- 135. Škvorecký: Zbabělci
- 136. Vančura: Markéta Lazarová
- 137. Vančura: Rozmarné léto
- 138. Viewegh: Báječná léta pod psa

Kritéria pro sestavení vlastního seznamu literárních děl:

Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama. Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

Uchazeč si vybírá 20 literárních děl	Světová a česká literatura do konce 18. století	min. 2 literární díla
	Světová a česká literatura do konce 19. století	min. 3 literární díla
	Světová literatura 20. a 21. století	min. 4 literární díla
	Česká literatura 20. a 21. století	min. 5 literárních děl

V Kroměříži 30. 9. 2020

Mgr. Josef Havela
ředitel školy