

## Seznam literárních děl pro maturitní zkoušku z českého jazyka a literatury závazný pro žáky 4. ročníku a oktáv, kteří maturují ve školním roce 2025/2026:

- student si vybere ze seznamu 20 knih podle níže uvedených podmínek

- + zastoupení české a světové literatury (kromě nejstarší) poměrné
- + **každý autor může být zastoupen pouze jedním dílem** (bez ohledu na různá období)
- + zastoupení prózy, poesie a dramatu v **minimálním počtu 2 děl**

- u světové literatury jsou uvedeni překladatelé, jejichž překlady jsou použity v maturitním pracovním listu

	česká / světová	
Literatura do konce 18. století	2	<b>celkem 20</b>
Literatura 19. století	2 / 2	
Literatura 1. poloviny 20. století	3 / 3	
Literatura po roce 1945 + současná	4 / 4	

### Nejstarší literatura (do konce 18. století)

- 1) Alighieri: Božská komedie (*Otto František Babler*)
- 2) Boccaccio: Dekameron (*Radovan Krátký*)
- 3) Cervantes: Důmyslný rytíř Don Quijote (*Zdeněk Šmíd*)
- 4) Shakespeare: Hamlet (*Martin Hilský*)
- 5) Shakespeare: Othello (*Martin Hilský*)
- 6) Shakespeare: Romeo a Julie (*Martin Hilský*)
- 7) Shakespeare: Sonety (*Martin Hilský*)
- 8) Shakespeare: Zkrocení zlé ženy (*Martin Hilský*)
- 9) Swift: Gulliverovy cesty (*Aloys Skoumal*)
- 10) Komenský: Labyrint světa a ráj srdce (*vydání v původním staročeském textu*)
- 11) Moliere: Lakomec (*Erich Adolf Saudek*)
- 12) Moliere: Tartuffe (*František Vrba*)
- 13) Voltaire: Candide (*Radovan Krátký*)
- 14) Goldoni: Sluha dvou pánů (*Jaroslav Pokorný*)

## Literatura 19. století

česká	světová
15) Arbes: Newtonův mozek	30) Austenová: Pýcha a předsudek ( <i>Eva Kondrysová</i> )
16) Čech: Nový epochální výlet	31) Balzac: Otec Goriot ( <i>Božena Zimová</i> )
17) Erben: Kytice z pověstí národních	32) Baudelaire: Květy zla ( <i>Stanislav Kadlec</i> )
18) Havlíček Borovský: Král Lávra	33) Brontëová: Na Větrné hůrce ( <i>Květa Marysková</i> )
19) Havlíček Borovský: Křest sv. Vladimíra	34) Dickens: Oliver Twist ( <i>E. a E. Tilschovi</i> )
20) Havlíček Borovský: Tyrolské elegie	35) Dostojevskij: Zločin a trest ( <i>Jaroslav Hulák</i> )
21) Mácha: Máj	36) Dumas: Tři mušketýři ( <i>Jaroslav Janů</i> )
22) Mrštíkové: Maryša	37) Flaubert: Paní Bovaryová ( <i>Eva Musilová</i> )
23) Němcová: Babička	38) Gogol: Revizor ( <i>Zdeněk Mahler</i> )
24) Němcová: Divá Bára	39) Hugo: Bídníci ( <i>Zdeňka Pavlousková</i> )
25) Neruda: Písně kosmické	40) Hugo: Chrám Matky Boží v Paříži ( <i>Milena Tomášová</i> )
26) Neruda: Povídky malostranské	41) Maupassant: Miláček ( <i>Jiří Žák</i> )
27) Preissová: Její pastorkyňa	42) Poe: Havran ( <i>Vítězslav Nezval + další</i> )
28) Vrchlický: Noc na Karlštejně	43) Poe: povídky* ( <i>Josef Schwarz</i> )
29) Zeyer: Tři legendy o krucifixu	44) Puškin: Evžen Oněgin ( <i>Milan Dvořák</i> )
	45) Sienkiewicz: Quo vadis ( <i>Erich Sojka</i> )
	46) Tolstoj: Anna Kareninová ( <i>Tatjana Hašková</i> )
	47) Wilde: Obraz Dorian Graye ( <i>Jiří Zdeněk Novák</i> )
	48) Zola: Zabiják ( <i>Luděk Kárl</i> )

\*) Texty povídek vychází z povídkového souboru **Jáma a kyvadlo a jiné povídky**. Praha: Odeon, 1978 (Klub čtenářů 413). V maturitním textu se lze setkat s 15 vybranými povídkami: *Podlouhlá bedna; Vraždy v ulici Morgue; Zlatý brouk; Vrah jsi ty!; Jáma a kyvadlo; Zánik domu Usherů; Maska Červené smrti; Démon zvrácenosti; Černý kocour; Zrádné srdce; Medailón; Ďábel ve zvonici; Anděl pitvoornosti; Na slovíčko s mumii; Muž, který se rozpadl*

## Literatura 1. poloviny 20. století

<i>česká</i>	<i>světová</i>
49) Bezruč: Slezské písně	72) Fitzgerald: Velký Gatsby ( <i>Lubomír Dorůžka</i> )
50) Čapek: Bílá nemoc	73) Hemingway: Komu zvoní hrana ( <i>Jiří Valja</i> )
51) Čapek: Krakatit	74) Hemingway: Sbohem, armádo ( <i>Josef Škvorecký</i> )
52) Čapek: Matka	75) Hemingway: Stařec a moře ( <i>Šimon Pellar</i> )
53) Čapek: R.U.R.	76) Kafka: Proměna ( <i>Vladimír Kafka</i> )
54) Čapek: Válka s mloky	77) Kafka: Zámek ( <i>Vladimír Kafka</i> )
55) Čapkové: Ze života hmyzu	78) Mann: Profesor Neřád ( <i>Jaroslava Vobrubová-Koutecká</i> )
56) Dyk: Krysař	79) Remarque: Na západní frontě klid ( <i>Ivana Parkmanová</i> )
57) Gellner: Po nás ať přijde potopa	80) Rolland: Petr a Lucie ( <i>Jaroslav Zaorálek</i> )
58) Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka	81) Saint-Exupéry: Malý princ ( <i>Richard Podaný</i> )
59) Havlíček: Petrolejové lampy	82) Shaw: Pygmalion ( <i>Milan Lukeš</i> )
60) Jirotka: Saturnin	83) Steinbeck: O myších a lidech ( <i>Vladimír Vondryš</i> )
61) Klíma: Utrpení knížete Sternenhocha	84) Tolkien: Hobit ( <i>František Vrba</i> )
62) Nezval: Edison	85) Woolfová: Flush ( <i>Hana Žantovská</i> )
63) Nezval: Manon Lescaut	
64) Olbracht: Golet v údolí	
65) Poláček: Bylo nás pět	
66) Seifert: Maminka	
67) Seifert: Na vlnách TSF	
68) Vančura: Markéta Lazarová	
69) Vančura: Rozmarné léto	
70) Voskovec – Werich: Balada z hadrů	
71) Wolker: Těžká hodina	

## Literatura po roce 1945 + současná

česká	světová
86) Dousková: Hrdý Budžes	114) Amis: Šťastný Jim ( <i>Jiří Mucha</i> )
87) Fuks: Spalovač mrtvol	115) Bradbury: 451 stupňů Fahrenheita ( <i>Jarmila Emmerová-Josef Škvorecký</i> )
88) Hájíček: Selský baroko	116) Bulgakov: Mistr a Markétka ( <i>Alena Morávková</i> )
89) Havel: Audience	117) Eco: Jméno růže ( <i>Zdeněk Frýbort</i> )
90) Havel: Zahradní slavnost	118) Franková: Deník ( <i>Magda de Bruin-Hüblová</i> )
91) Holan: Noc s Hamletem	119) Golding: Pán much ( <i>Heda Kovályová</i> )
92) Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále	120) Heller: Hlava XXII ( <i>Miroslav Jindra</i> )
93) Hrabal: Ostře sledované vlaky	121) Irving: Svět podle Garpa ( <i>Radoslav Nenadál</i> )
94) Hrabě: Blues pro bláznivou holku	122) Jelinek(ová): Pianistka ( <i>Jitka Jílková</i> )
95) John: Memento	123) Kerouac: Na cestě ( <i>Jiří Popel</i> )
96) Katalpa: Němci	124) Márquez: Sto roků samoty ( <i>Vladimír Medek</i> )
97) Kohout: Katyně	125) Murakami: Norské dřevo ( <i>Dušan Jurkovič</i> )
98) Kundera: Směšné lásky	126) Orwell: 1984 ( <i>Eva Šimečková</i> )
99) Kundera: Žert	127) Orwell: Farma zvířat ( <i>Gabriel Gössel</i> )
100) Lednická: Šikmý kostel 1	128) Pratchett: Úžasná zeměplocha 1 ( <i>Jan Kantůrek</i> )
101) Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou	129) Remarque: Čas žít, čas umírat ( <i>Eva Pátková</i> )
102) Mornštajnová: Hana	130) Salinger: Kdo chytá v žitě ( <i>Pellarovi</i> )
103) Otčenášek: Romeo, Julie a tma	131) Solženicyn: Jeden den Ivana Děnisoviče ( <i>Sergej Machonin</i> )
104) Pavel: Zlatí úhoři	132) Spiegelman: Maus
105) Pilátová: Má nejmilejší kniha	133) Styron: Sophiina volba ( <i>Radoslav Nenadál</i> )
106) Skácel: Smuténka	134) Williams: Tramvaj do stanice Touha ( <i>Pellarovi</i> )
107) Smoljak – Svěrák: Záskok	135) Zusak: Zlodějka knih ( <i>Vít Penkala</i> )
108) Škvorecký: Zbabělci	
109) Špitálníková: Svědectví o životě v KLDR	
110) Tučková: Žitkovské bohyně	
111) Urban Miloš: Santiniho jazyk	
112) Viewegh: Báječná léta pod psa	
113) Zibura: Pěšky mezi buddhisty a komunisty	