Milí žáci,

 od měsíce března pracujeme v režimu zadávání úkolů do VV. Dle svých možností své výtvarné práce zasíláte na můj školní mail gymkrom, ať už jsou to fotografie Vašich výkresů či vypracované krátké texty. Vzhledem k tomu, že se blíží klasifikační období, které se dostaví v druhé polovině června (přibližně za měsíc??), rád bych Vás všechny ohodnotil známkou. Řada z Vás se mnou komunikovala jen zřídka. Zašlete mně tedy elektronickou cestou na můj školní mail všechny chybějící doposud vytvořené práce (i ty, které archivujete pro pozdější prezentaci, ke které již zřejmě nedojde). Jistě se v tomto období v plné míře věnujete profilovým předmětům, což Vám zabere více času, nebudu tedy dále zadávat úkoly nové, ale dávám všem prostor na dokončování prací již přidělených. Termín odevzdání všech prací, což jest podmínka pro udělení klasifikačního stupně výborný, je období prvního týdne měsíce června, a to do data 8. 6. 2020. Kontrolu plnění Vašich úkolů najdete v žákovské knížce. Pro přehled předkládám výčet úkolů zadaných jednotlivým skupinám.

Zdravím

Foltýn

**Prima AB** – Komix (dle čtenářského textu), Fantastický brouk, Staré řecké báje a pověsti (výjev), Velikonoční symbolika, Motýl, e-výstava (text)

**Sekunda AB** - Komix (dle čtenářského textu), Fantastický brouk, Staré řecké báje a pověsti (výjev), Velikonoční symbolika, Motýl, e-výstava (text)

**Tercie AB** – Historická architektura (kolorovaná kresba), Desková hra, Gotický námět (architektonický prvek), Velikonoční zvyky, Motýli na louce, e-výstava (text)

**Kvarta AB** - Historická architektura (kolorovaná kresba), kresba Zátiší (perspektiva), Jarní louka (dekorativní motiv), informativní text – Rokoko, e-výstava (text)

**Kvinta A, 1.A** – studijní kresba – Zátiší, Koláž (1.A má koláž hotovou), Portrét (studijní kresba – pokus), informativní text – Picasso, informativní text - J. Čapek, e-výstava (text)

**Sexta AB** – studijní kresba – Zátiší, Portrét (studijní kresba), informativní text - A. Warhol, informativní text – S. Dalí, informativní pojednání na téma Abstrakce ve výtvarném umění, e-výstava (text)