Milí terciáni,

uplynul další týden a vám se už stýská po úkolech do češtiny. Abych neprohlubovala váš smutek, posílám další dávku textů k vypracování, vyplnění i k přemýšlení.

**Mluvnice**

1. **PS 44/ 1**

Pozor, z tohoto cvičení použijeme pouze výchozí text a úkoly k tomuto textu máte tady:

1. Přečtěte si celý text.
2. První dva odstavce rozeberte na jednotlivá souvětí.
3. Vypište vždy jedno souvětí a pod něj vypracujte graf.
4. Postupujte stejným způsobem až do poslední věty druhého odstavce.
5. Práce s posledním souvětím výchozího textu:
6. Vypište toto souvětí a určete slovní druhy.
7. Určete kategorie (ve správném pořadí!) u slov:

*(od) ucha:*

*(k) uchu:*

*mládež:*

*lidé:*

*na kopci:*

*mladí:*

*se dověděla:*

*stavějí:*

1. Napište graf věty jednoduché:

*Nahněvaný Hospodin pošle na zpustlou zem zničující potopu světa.*

1. a) Co označuje slovo *mešuge*? (Nachází se v textu.)
2. Z jakého jazyka toto slovo pochází?
3. Napište další slovo z tohoto jazyka, vysvětlete jeho význam a uveďte, proč jste vybrali právě toto slovo.
4. **Napište grafy souvětí. Nezapomeňte uvést druhy vedlejších vět.**
5. Viděli jsme, jak Pepa skáče přes švihadlo.
6. Viděli jsme Pepu, jak skáče přes švihadlo.
7. Pepa skákal přes švihadlo, které dostal k narozeninám.
8. Pepa, který skákal přes švihadlo, se hlasitě smál.

*Tento úkol pošlete do 6. 5. 2020 na* [*k.buzasova@senam.cz*](mailto:k.buzasova@senam.cz) *. Děkuji. 4. 5. 2020 v 8:00 můžeme nad těmito úkoly společně popřemýšlet. Zašlu link i heslo. ☺*

**Literatura/sloh**

1. Nejprve se zamysli nad následujícími otázkami:

Jaké zákazy se týkají tvého života? Kdo ti co zakazuje? Proč existují zákazy? Co komu zakazuješ ty?

1. Dokonči věty:

**Nesmím si…**

**Nesmím se…**

**Nesmím…**

**Zakazuji…**

**Zákaz je…**

(Pokud ti nestačí počet zahájených vět, pokračuj v dalších větách.)

1. Pokus se napsat báseň s názvem Zákaz/Zákazy

Rozsah není zadán – poezii uchop jako volný prostor pro své vyjádření.

Pohlídej pravopisné jevy.

Budeš-li chtít použít výrazu nespisovného, jadrnějšího (či jinak kontroverzního), pracuj s náznaky, vynechávkami a vysvětlivkami (poznámkový aparát). V poezii (a umělecké literatuře vůbec) se nevyhýbáme žádným tématům a žádným výrazům, ale přeci jenom se pohybujeme ve školním prostředí…

*Tento úkol zašlete na* [*k.buzasova@seznam.cz*](mailto:k.buzasova@seznam.cz) *do 7. 5. 2020. Děkuji. ♥*