Byl pozdní večer…

Milí studenti,

dnes mám pro vás úkol jarně naladěný. Protože pracujete každý maličko odlišným způsobem, napíšu dnes 2 verze úkolu. Plnou verzi a verzi postačující. Vyberte si dle svého uvážení…

**Plná verze:**

1. Zopakuj si teoretické poznatky o tom, jak se píše **recenze** uměleckého díla. *(Pokud se setkáváš s tímto pojmem poprvé, mělo by ti to být podezřelé. Ale nevadí. ☺)*
2. Vyhledej příklady recenzí (knihy, filmy, divadelní představení, vernisáže atd.).
3. Najdeš-li zalíbení v některém recenzentovi, vyhledej další texty autora a vnímej autorský jazyk a další specifika individuální tvorby.
4. Porovnej význam pojmů recenze a kritika.
5. Přečti si básnickou skladbu Máj. Pravděpodobně narazíš na místa, jejichž významy ti zůstanou skryty. Nevadí!
6. Při prvním čtení zkus vnímat krásu jazyka, jednotlivých slovních obratů a trošku sleduj děj.
7. Čti znovu. Hledej dějovou linku. Pozoruj postavy. Vyvíjejí se? Jaký je jejich osud? Má některá z postav tvé sympatie? Rozumíš jejich jednání?
8. Vyber si pasáž, která tě při předcházejícím čtení zaujala. Stačí krátká část textu. Rozpoznej jednotlivosti z oblasti figur a tropů. Piš si poznámky. Opatři své poznámky otázkami, na které hledáš/neznáš odpovědi.
9. Až teď vyhledej (podívej se, přečti si) odborný výklad Máje. Pozor na zdroje informací.

(Doporučuji YouTube: Mluvící hlavy; #na potítku atd.)

1. Podívej se na film Máj. (YouTube: F A Brabec Maj 2008 orig)
2. Nechoď na ČSFD – ovlivní tě – a to v této fázi není žádoucí.
3. Napiš recenzi tohoto filmu.
4. Pokud máš přetlak informací a postřehů, které nemají dle tvého uvážení místo v recenzi, připoj za recenzi text s označením **Brabcův Máj dle mého**. A piš a piš…
5. Odešli na k.buzasova@seznam.cz do 7. 5. 2020.
6. Podívej se na ČSFD – chceš-li. ☺

**Postačující verze:**

1. Zopakuj si pravidla pro psaní recenze. (Vyhledej, nauč se.)
2. Zhlédni film Máj. (YouTube F A Brabec Maj 2008 orig)
3. Napiš recenzi tohoto filmu a pošli ji na k.buzasova@seznam.cz do 7. 5. 2020.

(Nezapomeň, že recenze má svá pravidla, nejedná se o pouhý „můj názor“.)

*Čechové jsou národ dobrý!*

*Nešťastný, jenž v nouzi lká,*

*nechť se k Čechovi obrátí,*

*ten mu rychlou pomoc dá…*