Milí druháci, milé druhačky,

vstupujeme do ruského realismu.

**Nikolaj Vasiljevič Gogol**

* Vypracujte zápis – učebnice str. 78, 79. (78 byla připojena k Maupassantovi)

Co si o Gogolově díle pamatovat:

* Prolínání realismu a romantismu. Najděte v učebnici, jaké romantické prvky najdeme v jeho díle.
* V prózách zobrazuje ruskou společnost, a to včetně negativních rysů (byrokratismus, podplácení…).
* V díle najdete satiru. Výsměch úplatným úředníkům, statkářům, hlupákům.

Z děl se zaměřte na Večery na samotě u Dikaňky, Petrohradské povídky, Mrtvé duše, Revizor, Ženitba.

Mrtvé duše – str. 79 – vypište si jméno hlavní postavy, stručnou dějovou linii. Zodpovězte, na tradici kterého románu navazuje příběh? Co je pro tento román typické? Co to jsou mrtvé duše?

Revizor – str.79 – jde o komedii, vypište si jméno hlavní postavy, stručnou dějovou linii. Na co v díle poukazuje?

Nyní Vaše práce, bude se týkat pracovního sešitu. Samozřejmě se začtěte i do ukázek…

**Pošlete mi odpovědi na otázky 74/1 B, C, D; 74/ 4, 5, 75 / 10 + Co to jsou mrtvé duše?**

**Odpovědi posílejte do 8.5. 2020 na můj mail** [**kmetova@gymkrom.cz**](mailto:kmetova@gymkrom.cz)

**Na youtube najdete dvě zpracování Revizora. Pro zajímavost se podívejte na jejich závěr (ten máte také v PS na str.75).**

<https://www.youtube.com/watch?v=sofIM-xckUc>

<https://www.youtube.com/watch?v=_oYkRequfKI&t=4516s>