Zdravím vás, třeťáci, a posílám úkoly, otázky a náměty k bádání. Doufám, že se těšíte dobrému zdraví a že už jste našli správný studijní rytmus.

**Literatura**

Dnes se zaměříme na Karla Čapka. Mnohé již znáte. Informace z učebnice považujte za základ. K těmto informacím dodejte fakta a postřehy ze seminární práce. Dodržuji GDPR, a tak se zeptám šalamounsky. V., je možné zpřístupnit tvou seminární práci těm studentům 3. A, kteří tě požádají? ☺

1. Klasifikujte Čapkovo dílo podle následujících kritérií:
2. Literární druhy. Uveďte příklad ke každému lit. druhu.
3. Literární žánry. Uveďte příklady.
4. Umělecké a filosofické směry. Uveďte příklady.
5. Utopická a dystopická díla. Uveďte příklady.
6. Protifašistická tvorba. Uveďte příklad.
7. Literatura pro děti. Uveďte příklad.
8. Noetika. Definujte pojem a uveďte příklad.
9. ***Jaké další hledisko (další hlediska) je/jsou důležité/á? Uveďte příklad/y.***
10. Objasněte pojmy a popište, jak souzní se jménem Karla Čapka:
11. PEN klub.
12. Nobelova cena.
13. Sloupek.
14. Fejeton.
15. Pátečníci.
16. Pražský hrad.
17. Nomen omen. (Nápověda - např. v R. U. R.)
18. Lotrando a Zubejda.
19. *Karel Čapek: Modlitba za pravdu*

*Bože, který jsi stvořil národy a všem jsi vdechl touhu žít ve cti, zbav dnešní svět toho nejhoršího: lži. Lži, která podpírá a připravuje násilí a učí lidi nenávidět se navzájem. Lži, která otravuje národy a vykopává mezi nimi propasti, jež snad ani desítky let nevyrovnají. Bože, jak bude vypadat, jak se bude vyvíjet Evropa obluzená tolika nenávistnými lžemi! Jak bude možné soužití mezi lidmi a národy, je-li mezi ně vrženo tolik urážek, tolik opovržení a vzteků! Copak si snad někdo představuje, že tento stav ducha má a může trvat bez konce? Copak si věčně má soused ošklivět souseda a čekat jen na příležitost, aby mu zasadil mstivou a úkladnou ránu? I po válce si mohou národy podat ruce; mohou si sebe rytířsky vážit a navázat vztahy důvěry. Ale na bojišti lži nebude navěky důvěry ani cti; každá lež zajde, ale zůstane po ní nenávist a opovržení; tělo se zahojí dřív než duše. Bože, jak hrozně je zraňována duše tohoto národa, jak tohle se má jednou zahojit nebo odpustit! Copak se toho nezhrozí národové, jaký nenávistný, navěky zlý a ne­přátelský svět se takto buduje? Nemá snad nikdy být mír nebo aspoň oddech v křečovitém smrtelném nenávidění?*

*Bože, vrať světu pravdu! Bude to víc než smlouva míru, bude to cennější než každé spojenectví. Nikdo, žádný národ, žádný stát si nebudiž jist, pokud mohou být lidské vztahy kdykoli korumpovány nástroji lži. Nebude jistoty, nebude smluv, nebude ničeho platného a bez­pečného, pokud vědomí kteréhokoliv národa bude zkřivováno záměrnou lží. Za každou lží jde úklad a násilí; každá lež je útok na bezpečí světa. Nikdo nebude žít v míru ani za nejsilnější hradbou z oceli a beto­nu; okřídlená lež se vysměje všem vašim pevnostem. Zbavit svět lži je víc než odzbrojení.*

*Jaké to bylo divné jasnozření, když náš Masaryk vepsal do našeho státního znaku slova Pravda vítězí. Jako by tušil, že jednou lež podnikne generální útok na náš stát a národ, a už předem razil heslo pro toto utkání. S tím heslem můžeme jít do boje; ale jenom s tím heslem může jít celý svět do míru.*

*Neboť jenom bez lži se mohou lidé a národy dorozumět, ať mluví jazykem kterýmkoliv.*

*Bože, vrať světu pravdu!*

(Lidové noviny 25. září 1938)

Napište komentář k Čapkově modlitbě za pravdu. Text formulujte jako zamyšlení nad Čapkovým textem. Rozsah 250 slov (+-20 slov).

*Tyto úkoly pošlete na* *k.buzasova@seznam.cz* *do 29. 4. 2020. Děkuji.*

**YouTube: Muž, který dovedl lítat, mluví J. Sovák (1980)**

1. Pan ……………………………………….. vyšel na svou večerní procházku proč?
2. Jaký sen se zdál hrdinovi povídky?
3. V následujících dnech a nocích náš hrdina poctivě trénoval. Jak dlouho vydržel provozovat onu „vysněnou“ aktivitu?
4. Jaké nebývalé možnosti se naskytly našemu hrdinovi (díky nově získané schopnosti)?
5. Komu se náš hrdina svěřil se svými schopnostmi?
6. Popište pointu příběhu.

*Tento úkol pošlete na* *k.buzasova@seznam.cz* *do 30. 4. 2020. Děkuji a smějte se! ♥*