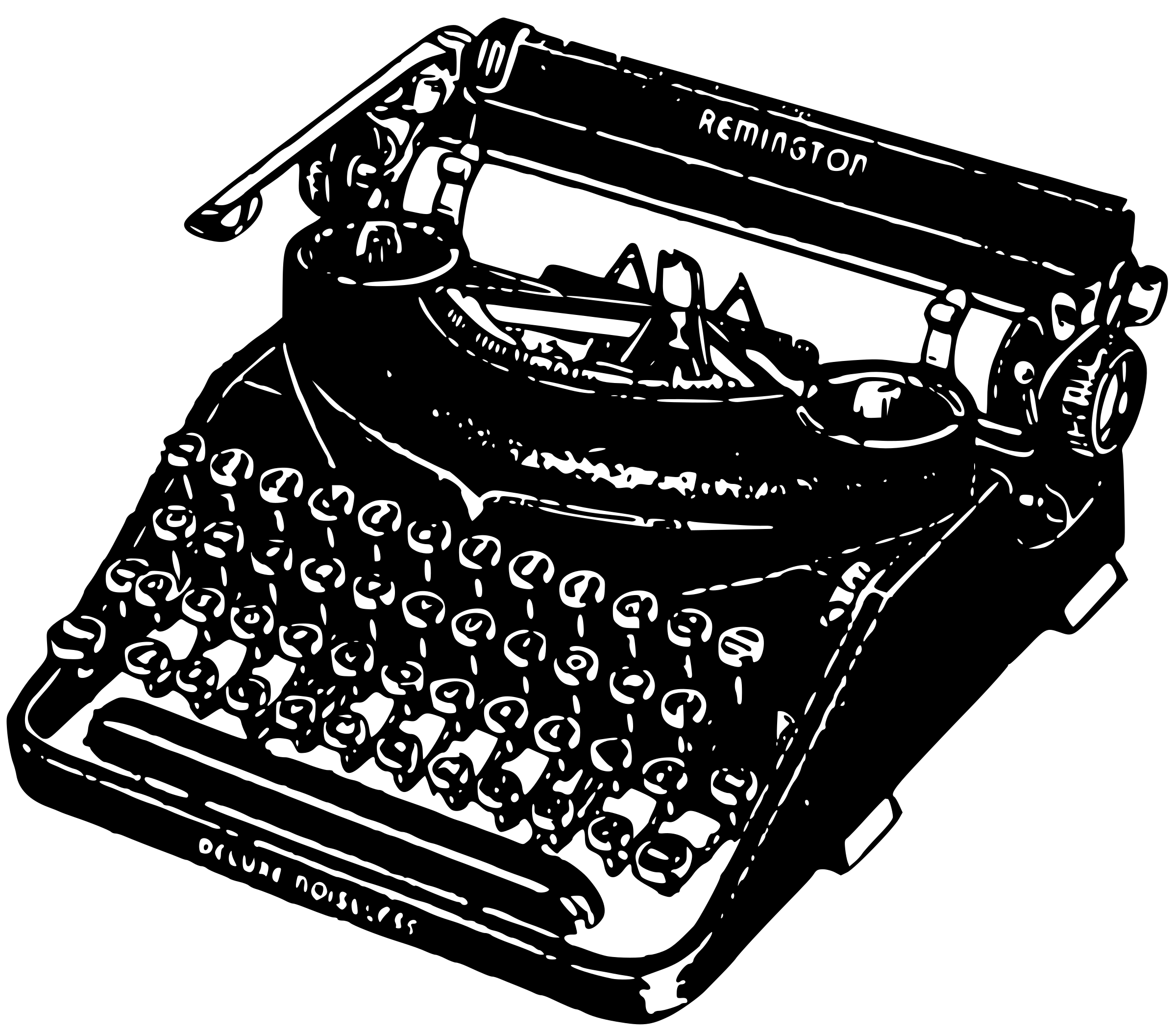
*[](https://www.google.cz/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.borbone.cz%2Fzazijte-neco-nepoznaneho%2F&psig=AOvVaw3xiTNO7vh1N5jCU7_PiYJL&ust=1587711651797000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCLCy0_v8_egCFQAAAAAdAAAAABAE)*[](https://www.google.cz/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fpngimage.net%2Fvintage-typewriter-png-2%2F&psig=AOvVaw0AcDbMu2qjPIb6agALoaRs&ust=1587709287048000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCOj49pP0_egCFQAAAAAdAAAAABAE)**FEJETON**

**Fejeton (z fr. feuilleton = lístek) neboli také podčárník je zvláštní útvar na pomezí publicistického a uměleckého stylu, který se zaměřuje na aktuální společenská a kulturní témata (takže nese prvky úvahy) a zároveň je zpracovává s nadhledem, vtipně, zajímavě a netradičně.**

**!!!nadhled, NE sžíravá kritika, škarohlídství apod.!!!**

**Běžné věci s nápaditostí ukazuje v nových souvislostech. Většinou si vybere jednu konkrétní věc, na kterou se zaměří.**

**Ve fejetonu se většinou odráží osobní zkušenost, často se tedy píše v 1. osobě.**

**Témata mohou být prakticky jakákoliv:**

* ***humorné zamyšlení nad nějakou příhodou nebo situací (např. jak trávíme předvánoční čas, městská hromadná doprava nebo doprava obecně)***
* ***vzpomínkový fejeton (první školní den, první mobil, první samostatný výlet)***
* ***satirický fejeton (Jak si udržet špatnou náladu, Jak snadno a rychle získat nepřátele)***
* ***v literatuře najdeme fejeton formou dopisu***

**Důležitou součástí fejetonu je jazyk, fejeton využívá často ironie, obraznosti, nadsázky a nespisovných výrazů.**

**Na konci fejetonu většinou bývá vtipná pointa.**

**Text mívá poměrně rychlý spád, nečekaný, překvapivý závěr, může končit řečnickou nebo podivovou otázkou.**

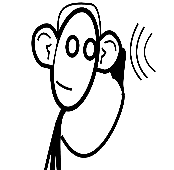
**Za zakladatele tohoto žánru u nás je považován Jan Neruda.**

**Historie žánru je ale starší a nezačala u nás:**

**Ke známým českým fejetonistům patří např. Karel Čapek, Ludvík Kundera, Ivanka Devátá, František Nepil nebo Rudolf Křesťan.**

**Co bych si mohl(a) ještě k fejetonu poznamenat???**

malá nápověda*: vtipný, obraznost, pointa, řečnický, Kundera, nespisovný výraz, Nepil,… (zbytek si budeš muset najít sám/sama)*

*[](https://www.google.cz/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fpixabay.com%2Fcs%2Fvectors%2Fsly%25C5%25A1en%25C3%25AD-poslech-ucho-komunikace-30097%2F&psig=AOvVaw1JsnHQGdgLRYDMEUlajBZS&ust=1587719231557000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCICl1JmZ_ugCFQAAAAAdAAAAABAE)[](https://www.google.cz/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fliteratura.jecool.net%2Fwww%2Fclanky%2Fzobraz%2F11&psig=AOvVaw3ud2Z3wZY-19R4xQ-csPTR&ust=1587718833896000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCIjSmNyX_ugCFQAAAAAdAAAAABAE)*Jan Neruda: **KAM S NÍM?** (<https://www.youtube.com/watch?v=V1XHyzIipr0>)

*Text Kam s ním je považován za jeden z prvních českých fejetonů, na které byl Jan Neruda specialista. Ne že by chtěl takto profilovat, ale chtěl některé věci pranýřovat tak, aby na problém upozornil, ale nedostal se do přímého konfliktu např. formou urážek.*

*Poslechni si načtený text a odpověz na otázky:*

**Proč jsem do úvodního odstavce napsal první větu? Jak souvisí s textem?**

[](https://www.google.cz/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fpixabay.com%2Fcs%2Fvectors%2Fpero-pe%25C5%2599%25C3%25AD-pt%25C3%25A1k-zv%25C3%25AD%25C5%2599e-kr%25C3%25A1sn%25C3%25A9-p%25C3%25A1v-1674849%2F&psig=AOvVaw0tJKQGQZVo1DpI4rntUEOH&ust=1587709457430000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCMidkeX0_egCFQAAAAAdAAAAABAE)

**Co je obsahem textu?**

**Jak autor dociluje kritiky daného stavu - je např. útočný?**

**Jak autor dociluje komiky, humoru, nadhledu?**

**Jak bychom mohli charakterizovat jazyk textu?**

**Jakou formou komunikuje autor se čtenářem (posluchačem) a jakou to má funkci?**

[](https://www.google.cz/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.cbdb.cz%2Fautor-748-frantisek-nepil&psig=AOvVaw3zE6RJXW5Kr6spO4f99b-B&ust=1587711903674000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCIirzfP9_egCFQAAAAAdAAAAABAE)

*[](https://www.google.cz/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fpixabay.com%2Fcs%2Fvectors%2Fsly%25C5%25A1en%25C3%25AD-poslech-ucho-komunikace-30097%2F&psig=AOvVaw1JsnHQGdgLRYDMEUlajBZS&ust=1587719231557000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCICl1JmZ_ugCFQAAAAAdAAAAABAE)*František Nepil: **VÁNOCE** (<https://www.youtube.com/watch?v=i0vYwuycwf0>)

*Františka Nepila jsem vždycky raději poslouchal, než četl. Je to dáno zejména jeho charakteristickou intonací a barvou hlasu, která mě znovu a znovu uchvacuje*

*Poslechni si načtený text a odpověz na otázky:*

[](https://www.google.cz/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fpixabay.com%2Fcs%2Fvectors%2Fpero-pe%25C5%2599%25C3%25AD-pt%25C3%25A1k-zv%25C3%25AD%25C5%2599e-kr%25C3%25A1sn%25C3%25A9-p%25C3%25A1v-1674849%2F&psig=AOvVaw0tJKQGQZVo1DpI4rntUEOH&ust=1587709457430000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCMidkeX0_egCFQAAAAAdAAAAABAE)

**Je téma nějak zvláštní?**

**Jaké pocity v tobě text vyvolává?**

**Jaké jazykové prostředky autor využívá?**

**Proč je možné označit text za fejeton?**

*[](https://www.google.cz/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fknihovna.opocno.cz%2F%3Fpage_id%3D743&psig=AOvVaw0hCeAe-NOProthsgvGCTCR&ust=1587719359225000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCKjYytaZ_ugCFQAAAAAdAAAAABAE)*[](https://www.google.cz/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fcitaty.net%2Fautori%2Frudolf-krestan%2F&psig=AOvVaw0GlpfqyAZIcXl3Wmq9R7IY&ust=1587711968378000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCMD5sZL-_egCFQAAAAAdAAAAABAE)Rudolf Křesťan: **?????** (název vzhledem k povaze úloh neuveden)

*Rudolf Křesťan je dle mého názoru dnes nejlepším českým fejetonistou. Je to dáno zejména jeho schopností vidět v naprosto jednoduché situaci nebo prosté věci mnoho souvislostí a propojovat je. Určitě bych doporučil si přečíst nebo poslechnout některé další jeho fejetony (viz např.* <https://www.youtube.com/watch?v=3pnOhvMsFs8>*)*

To je kost! Případně kůstka. Tak jsme v mládí označovali hezké slečny. Nevím, jak záhadně vzniklo to připodobnění. Určitě ne v souvislosti s rybí kostí uvízlou v krku. Tato nepříjemnost je nejčastěji spojena s jinak příjemným pobýváním u štědrovečerního stolu. Vánočního kapra mám rád, ale zároveň vím, že není dobrákem od kosti, když některá z těch jeho uvízne v našem těle.

*[](https://www.google.cz/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fknihovna.opocno.cz%2F%3Fpage_id%3D743&psig=AOvVaw0hCeAe-NOProthsgvGCTCR&ust=1587719359225000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCKjYytaZ_ugCFQAAAAAdAAAAABAE)*Zmíněné riziko je všeobecně známé. Každoročně na něj bývají upozorňovány hlavně děti. V souvislosti s takovým varováním je však na místě zmínit i riziko pro seniory. Zvláště pro ty z nás, kdo mají celkovou zubní náhradu neboli totální protézu. Její zrádnou vlastností je, že zakrytá část ústní dutiny a snižuje její citlivost. Neplní tak spolehlivě funkci revizora k žádoucímu odhalení černého pasažéra ve stravě. Mrška kůstka se pak při polykání někdy někde nemile zasekne.

Ale nejen umělé zuby, stejně tak i příliš rychlé polykání bývá příčinou, proč je rybí kost někdy nepovšimnuta a může se na trase zapíchnout. Takové zapíchnutí má opačný efekt ve srovnání s chvílí, když zapíchneme nějakou práci a začíná pohoda. Zde naopak pohoda končí.

Je po náladě a naříkáme. Máme-li slovenský původ, tak jojkáme a achkáme. Tvrdím, že rybí kost je příjemná leda tak v tradičním vzoru na látce, ale v krku je k nakrknutí.

Tělo každého z nás má 206 kostí, takže tento přídavek je nadbytečný. Navíc bolestivý. Jako by nestačilo, když nás pobolívají kosti vlastní a potýkáme se s osteoporózou. Pokud se týče vánočních svátků, měly by si i rybí kosti dát svátek. Jenže je to marné přání, neboť každoročně jsou doktoři v ten čas na pohotovosti v pohotovosti a rutinními zákroky nás vykosťují.

Kromě nabádání dětí, ať si dají u vánoční večeře pozor, měli bychom souběžně poučovat i sami sebe. Na místě je však otázka, zda víme, jakou radu si poskytnout. Lidová tradice doporučuje, že za zkoušku stojí následné opakované polknutí měkké chlebové střídy. Prý mnohdy dokáže tu zaseknutou kůstku vytáhnout a vzít ji s sebou obalenou do našich útrob. Tam pak dojde k jejímu – cimrmanovsky řečeno – rozpuštění a vypuštění.

Jde-li však o kost amatérsky nezvládnutelnou, je na místě rychlá návštěva lékaře. Totéž platí dokonce i u zvířat, která ovšem nemůžeme slovně předem poučovat, aby si dávala pozor na kosti. Ačkoliv u psů se obecně soudí, že si s kostmi dokážou poradit, jsou z vánočního času známy případy, kdy i jim uvízla kost z rybích odpadků. Veterináři o tom vědí své; u koček pak dvojnásob.

Navzdory zmíněným rizikům je štědrovečerní kapr trvalou klasikou a Vánoce svátkem jedinečným. Přeji vám jejich příjemné prožití – a pokud jde o kost, nechť nám postačí hrad toho jména.

**Po přečtení textu od Rudolfa Křesťana vymysli zajímavý název fejetonu.**

[](https://www.google.cz/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fpixabay.com%2Fcs%2Fvectors%2Fpero-pe%25C5%2599%25C3%25AD-pt%25C3%25A1k-zv%25C3%25AD%25C5%2599e-kr%25C3%25A1sn%25C3%25A9-p%25C3%25A1v-1674849%2F&psig=AOvVaw0tJKQGQZVo1DpI4rntUEOH&ust=1587709457430000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCMidkeX0_egCFQAAAAAdAAAAABAE)**Jaké významy dává v tomto fejetonu Rudolf Křesťan slovu kost?**

**V textu podtrhni slovní spojení, která podle tebe působí vtipně.**

**Na čem je založena slovní komika ve třetím odstavci?**

**Pro jaké publikum (čtenáře) je text pravděpodobně určen?**

**Vymysli k fejetonu vtipnou ilustraci nebo karikaturu (může být i samostatně).**

[](https://www.google.cz/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fpixabay.com%2Fcs%2Fvectors%2Fpero-pe%25C5%2599%25C3%25AD-pt%25C3%25A1k-zv%25C3%25AD%25C5%2599e-kr%25C3%25A1sn%25C3%25A9-p%25C3%25A1v-1674849%2F&psig=AOvVaw0tJKQGQZVo1DpI4rntUEOH&ust=1587709457430000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCMidkeX0_egCFQAAAAAdAAAAABAE)**Využij teoretickou část a porovnej všechny tři autory (co mají společné, co je specifické) po stránce:**

obsahové:

kompoziční:

jazykové:

[](https://www.google.cz/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fpngimg.com%2Fdownload%2F62513&psig=AOvVaw0S5S8PyWd3YE8P6Nv1jXu3&ust=1587713243991000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCKDm6eyD_ugCFQAAAAAdAAAAABAS)

**SHRNUTÍ**

***[](https://www.google.cz/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.borbone.cz%2Fzazijte-neco-nepoznaneho%2F&psig=AOvVaw3xiTNO7vh1N5jCU7_PiYJL&ust=1587711651797000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCLCy0_v8_egCFQAAAAAdAAAAABAE)***A teď si představ, že stojíš před tabulí a já se tě ptám: **Co je tedy fejeton a jak by měl vypadat?** Neumíš-li odpovědět, vrať se na začátek a začni znovu.

**Použité zdroje:** Fucimanová, Milena: Sloh pro 6.-.9. ročník. Praha, Fortuna 2007; youtube.cz || http://literatura.jecool.net/www/clanky/zobraz/11 || https://www.cbdb.cz/autor-748-frantisek-nepil || https://citaty.net/autori/rudolf-krestan/