**Internetové koncerty**

Milí kvintáni, děkuji vám za spoustu nápadů (z posledního dotazníku) na další online lekce, budu na tom pracovat. Zatím mě napadlo následující:

***1. Vyhledejte na internetu text, který reflektuje „koronavirový“ stav v hudební sféře a jeho dopady na hudebníky na volné noze. Přečtěte a pokuste se zorientovat. Zjistěte, jak to mají hudebníci – zaměstnanci (stálá pracovní smlouva s divadlem, orchestrem) a hudebníci na volné noze (členové kapel, hostující hudebníci, sólisté oper, muzikálová scéna, sbory, baleťáci). Zjistěte, jak to vypadá s hudebními festivaly. Čerpejte z kvalitních zdrojů (5 - 10 min).***

***2. Zkuste si představit, že jste v kůži hudebníka, který teď několik měsíců nesmí hrát, potkávat se se svojí kapelou, orchestrem, souborem. Před vámi je několik měsíců, kdy se žádné koncerty neuskuteční, bůhví, kdy se otevřou divadla. Tohle video vám může pomoci, omlouvám se, ale zase můj mnoho let milovaný Dan Bárta (5 min):***

<https://www.facebook.com/illustratosphere/videos/2582730318638691/UzpfSTE4MTg5NzY0ODE6MTAyMTMxMjQ5NTM5MTgwMDM/>

***3. Zamyslete se a zformulujte 3 postupy, jak byste se situací (především s otázkou příjmu a dalšího rozvoje, tvorby) vyrovnávali. Prostor pro jejich sepsání najdete v dotazníku na konci lekce.***

***4. Potom si přečtěte tento text, případně poslechněte písně:***

<https://art.ceskatelevize.cz/360/na-hudbu-do-kancelare-titerne-koncerty-bavi-divaky-na-internetu-BYtru>

***5. Kontrolní test bude zde, vyplňte od pondělí 20. 4. do pátku 24. 4. 2020.*** Heslo: internet

<https://www.survio.com/survey/d/I5E5L2O8H7V9O3F9Q>