**Antonín Dvořák:**

**Symfonie č. 9, e–moll, op. 95, „Z Nového světa“ („Novosvětská“)**

Celá lekce vám zabere 20-30 minut.

Milí kvartáni, jelikož jste si v minulé lekci krátce opakovali informace o Antonínu Dvořákovi, je na čase ponořit se hlouběji do jeho hudby. Dvořákova poslední symfonie, jedno z největších děl symfonické hudby světa vůbec, vznikla za jeho pobytu v Americe. Tam také měla premiéru. Je patrně nejhranější Dvořákovou skladbou vůbec a zná ji opravdu celý svět. V roce 1969 ji astronaut Niel Armstrong s lodí Apollo 11 vzal na Měsíc. Symfonie vyjadřuje nadšení z bouřlivého rozvoje moderní Ameriky a zároveň velký smutek a touhu po domově.

***1. Nejprve malé opakování. Pokud něco z následujících informací nevíte, zapište si do sešitu (1-5 min):***

Symfonie

 – rozsáhlá orchestrální skladba, má obvykle 4 věty (části)

- zformovala se v období klasicismu (Haydn – „otec symfonie“, Mozart, Beethoven – přivedl k dokonalosti).

- velký podíl na vzniku symfonie měli čeští skladatelé a hudebníci, kteří působili v Německu (Mannheim).

1. věta – rychlá

2. věta – pomalá

3. věta – taneční

4. věta – rychlá, finále

- v první větě se uplatňuje sonátová forma (to je výklad na hodinu, už jsme to spolu dělali)

- má tři hlavní části (expozice, provedení, repríza) a je založena na třech hlavních hudebních tématech.

***2. Nyní si první větu poslechněte. Všímejte si partitury, hlavních melodií a dobře poslouchejte výklad dirigenta Gerarda Schwarze (9 min):***

<https://cs.khanacademy.org/humanities/music/music-masterpieces-old-new/antonin-dvorak-music/v/dvorak-one?modal=1>

***3. Na závěr prosím vyplňte krátký test. Bude k dispozici od pondělí 20. 4. do pátku 24. 4. 2020 zde (5min): heslo: Gerard***

<https://www.survio.com/survey/d/L8B8N1F5K3A5V7L7O>