**KAPITOLA 10** (s. 137-150)

**Co je obsahem kapitoly? Jaký nadpis by tato kapitola mohla nést? (navrhni 2-3 možnosti)**

**Spoj si to, co už víš z dějepisu (včetně PL 14). Jaké dilema řešili aktéři rozhovoru v krejčovské dílně a proč?**

**Co se dovídáme o protektorátní každodennosti v zásobování?**

**Co byl Pavel ochoten udělat pro to, aby ochránil Ester? (v první části kapitoly)**

**Podařilo se mu uchránit Ester od situace venku? Na co zapomněl?**

**Jak mohou média ovlivňovat život lidí, pokud nemáš jiný kontakt? (srovnej s dnešní dobou)**

**Jak skončil malíř z podkroví a jak se to lidé dověděli?**

**KAPITOLA 11** (s. 151-166)

**Co je obsahem kapitoly? Jaký nadpis by tato kapitola mohla nést? (navrhni 2-3 možnosti)**

**O jakém Emanuelovi to Čepek mluví?**

**Proměňuje se nějak postava Čepka? Jak?**

**Jak se otec dověděl o Ester? Jak na to zareagoval?**

**V čem spočíval plán na záchranu Ester? Opět souvislost s dějepisem - co všechno to mohlo zhatit, s čím bylo třeba počítat?**

**KAPITOLA 12** (s. 167-178)

**Co je obsahem kapitoly? Jaký nadpis by tato kapitola mohla nést? (navrhni 2-3 možnosti)**

**Co muselo jednou přijít? V jaké historické situaci se vše v závěrečných kapitolách odehrává?**

**Jak na situaci reagoval Pavel?**

**Jak na situaci reagovala Ester? Kdo podle tebe pomohl Ester? (možná napoví poslední kapitola)**

**Jak se obyvatelé domu postavili k Rejskovi?**

**KAPITOLA 13** (s. 179-190)

**Co je obsahem kapitoly? Jaký nadpis by tato kapitola mohla nést? (navrhni 2-3 možnosti)**

**Už víš, kdo se postavil na obranu Ester? Je to pro tebe překvapení? (zdůvodni)**

**Chápeš jednání Ester? Zamysli se nad tím, jak nám komplikuje život zkratovité jednání.**

**Přelož poslední větu kapitoly.**

**Proč autor použil němčinu? Má to nějaký důvod?**

**ZÁVĚR**

**Co má závěrečná kapitola společného s první? Jaký to má význam, co tím chtěl spisovatel vyjádřit.**