KVARTA A

**Mluvnice**

Zopakujte si prosím další učivo (strana 63 – 71)

* všichni by měli znát druhy vět vedlejších a poměry mezi větami hlavními (učivo 8. ročníku)
* druhy souvětí (souřadné a podřadné)

Toto učivo budeme několik hodin procvičovat, poté na ně navážeme složitějšími typy souvětí, ve kterých budeme řešit psaní čárek.

Abyste nemuseli kreslit pouze grafy souvětí, pro tentokrát posílám úkoly v Pdf. Ideální varianta je otevřít si Word a vypracovat pouze odpovědi (buď konkrétní slova, nebo stačí např. 3a), které pošlete na můj mail. Nebo vytisknout a pracovat přímo v textu.

**Literatura**

Zkusíme si jinou práci s textem. Vrhneme se na tvůrčí psaní pro mladé spisovatele.

Váš úkol je přečíst si báseň Miroslava Holuba a pokusit se vytvořit vlastní úvahu o pohádkové postavě. Úvaha o vodníkovi, o drakovi, o černokněžníkovi, o bludičkách, o trpaslících apod.

Představ si, že svět nemusí vypadat pouze tak, jak jej pohádky prezentují. Nemohlo za Otesánkovo přejídání KFC a špatná výchova? Co slepička a kohoutek? Možná se na něj slepička „vybodla“ a schválně se courala mezi úkoly. Kůzlátka měla doma zvonek s videem, takže vlka viděla, ale chtěla si natrénovat nový chvat do karate, a trošku to nevyšlo☺ Navíc koza běhala po světě a sháněla nejlevnější zelí podle letáku.

Už nejste malé děti, pohleďte pravdě do očí a napište, jak to ve skutečnosti bylo! Odhalte světu pravdu o jakékoliv pohádkové postavě. Pro zdůvodnění můžete využít moderní techniku nebo zůstat v pohádkovém světě. Volba je na vás.

Forma – 5 slok, jakýkoliv verš (rýmovaný i nerýmovaný, s pravidelným nebo různým počtem slabik)