**Milí maturanti,**

**tento týden si zopakujete Hemingwaye a jeho dílo Stařec a moře. Vypracované otázky cvičného maturitního listu mi pošlete na email** [**obrtelova.jarmila@seznam.cz**](mailto:obrtelova.jarmila@seznam.cz) **do pátku 17. 4.**

Cvičný maturitní list:

E. Hemingway: Stařec a moře

Umělecký text

Byl už starý, vyjížděl sám v loďce na lov do Golfského proudu a teď tomu bylo čtyřiaosmdesát dní, co nechytil jedinou rybu. Prvních čtyřicet dní s ním jezdil chlapec. Ale po čtyřiceti dnech bez úlovku řekli chlapci jeho rodiče, že starý je už dočista a s konečnou platností *salao*, což je nejhorší druh smolaře, a chlapec začal na jejich příkaz jezdit s jiným člunem, který ulovil tři pořádné ryby hned první týden. Chlapec byl smutný, když viděl, jak se starý každý den vrací s prázdnou loďkou, a vždycky mu šel pomoci odnést buď kotouče šňůry nebo hák s bodcem a harpunu a plachtu skasanou kolem stěžně. Plachta byla záplatovaná pytli od mouky a svinuta vyhlížela jako vlajka trvalé porážky.

Stařec byl hubený, vyzáblý a zátylek měl zrytý hlubokými rýhami. Na lících mu vyvstaly hnědé skvrny kůže, zrohovatělé na ochranu před odrazem slunce v tropickém moři. Ty skvrny mu sahaly po tvářích až dolů k bradě a ruce měl zjizvené hlubokými zářezy od toho, jak se lopotil s těžkými rybami na šňůrách. Žádná z těch jizev však nebyla čerstvá. Byly tak staré jak výmoly v bezrybné poušti.

**I. Charakteristika uměleckého textu:**

1) charakterizovat literárněhistorický kontext autora a díla

2) určit literární druh, žánr a téma díla

3) charakterizovat postavy vystupující v díle

4) určit prostředí, v němž se odehrává děj výňatku

5) určit, ze které části knihy ukázka pochází a doložit to svým tvrzením

6) charakterizovat slohové postupy, kompozici a formu vyprávění díla

7) provést rozbor podtrženého souvětí

Neumělecký text:

## KUBA

Největší ostrov Karibiku a 15. největší ostrov světa od sebe odděluje Karibské moře a Atlantický oceán. Svými přírodními podmínkami naplňuje všeobecnou lidskou představu o pozemském ráji. Kromě měst, kterými se nese neustále rytmus salsy, se tu najdou místa jako stvořená pro ty, kdo chtějí relaxovat a třeba si jen v klidu vykouřit kubánský doutník ve stínu palmy. Kuba má tolik kilometrů pláží, že budete mít těžkou volbu, pro kterou z nich se rozhodnout. Kromě nich ostrov nabízí téměř 300 divokých přístupů k moři a jedny z nejzachovalejších korálových útesů na světě. Na Kubě je celoročně teplé podnebí, půda je zde neobyčejně úrodná a tak zde nalezneme bujnou vegetaci včetně deštných a mlžných pralesů. Hory zde ukrývají velké nerostné bohatství včetně zlata, kobaltu a mědi. Kuba je velká země a nelze ji celou poznat při jedné ani dvou návštěvách. Kromě přírodních krás a historických památek je určitě třeba navštívit také některou z místních manufaktur, kde se stále tradičně - ručně, vyrábějí světoznámé kubánské doutníky. Kolorit ostrova je také nemyslitelný bez zdejších barů a kabaretů, k nimž patří i živá kubánská hudba. Její vášnivé rytmy strhávají k tanci posluchače bez rozdílu věku a ještě dlouho vám zní v hlavě, když posedáváte na barové stoličce nad některým ze zdejších světoznámých koktejlů.

(www.fischer.cz )

**II. Charakteristika neuměleckého textu**

1) přiřadit text k funkčnímu stylu a slohovému útvaru, doložit tvrzení na konkrétních příkladech

2) uvést charakteristické rysy daného funkčního stylu

3) určit účel vzniku textu

4) posoudit souvislost s uměleckým textem

5) analyzovat jazykové prostředky užité v textu

6) vytvořit příslovce od přídavného jména živá a vystupňovat jej

7) U podtržené věty určit slovní druhy

8) vytvořit kompozitum, kde jednou částí bude slovo hudba (lze pozměnit tvar)