**Jesus Christ Superstar**

*(celá lekce může zabrat 60 - 80 minut, pevně věřím, že vás inspiruje i k celému filmu, právě v době Velikonoc ideální)*

**Forma hodnocení a kontrola:**

1. vlastní zápis v sešitě pošlete nejpozději ve „škaredou“ středu – poznačte si vše, co jste doposud neznali.

2. Kontrolní dotazník bude k dispozici od Květné neděle až do té doby, než přiletí zvony z Říma. ☺ Heslo: Superstar

<https://www.survio.com/survey/d/R9W0K9D7H9G6A1W5P>

***1. Milí studenti, jelikož Velikonoce jsou za rohem, mám pro vás plán na pašijový týden. Tentokrát to bude trocha zamyšlení, filozofie a pro mnohé z vás možná první podrobnější seznámení s příběhem Ježíše Krista. Než se do toho pustíte, vyhledejte a případně zapište odpovědi na tyto otázky (pevně věřím, že to znáte a je to záležitost na 1-5 min):***

1. Co jsou pašije, pašijové hry?
2. Co je pašijový (svatý) týden?
3. Proč se Květná neděle jmenuje Květná?
4. Proč je středa „škaredá“?
5. Proč na Zelený čtvrtek jíme špenát?
6. Proč se sobota jmenuje Bílá?
7. Jakou souvislost s křesťanskou velikonoční tradicí mají čokoládoví zajíčci, beránci, malovaná vajíčka a pomlázka?
8. Proč „odlétají zvony do Říma“?

***2. Zopakujte si základní příběh o posledních dnech a smrti Ježíše Krista, ujistěte se, že víte, kdo byli: Ježíš Nazaretský, Jidáš Iškariotský, Máří Magdaléna, apoštolové, Herodes a Pilát Pontský. Alespoň trochu byste měli mít ponětí o tom, kde je Olivetská hora, Getsemanská zahrada, Golgota, Jeruzalém. (5-10 min)***

Nyní byste měli zvládnout vysvětlit tyto dodnes používané fráze:

1. Kdo jsi bez viny, hoď kamenem.
2. Nad tebou (tím) si myju ruce.
3. Jsi jako nevěřící Tomáš.
4. Prodal ho za 30 stříbrných.

***3. Proč tohle všechno po vás chci? Abyste dobře pochopili a užili si alespoň pár ukázek ze skvělé rockové opery Jesus Christ Superstar. (Ve třídě bychom s tím vysvětlováním strávili dobrých 20 minut. ☺ ) Do sešitu si prosím napište, pokud nevíte (vytiskněte, nalepte):***

**Jesus Christ Superstar**

– rocková opera, pašijový příběh

- hudba: Andrew Lloyd Weber, libreto: Tim Rice (oba UK, premiéra byla v roce 1969)

- filmová verze z roku 1973, USA, režie Norman Jewison – luxusní hippie zpracování

- česká verze z roku 1994 – divadlo Spirála na pražském Výstavišti

- české libreto: Michael Prostějovský

- hráli: Kamil Střihavka, Dan Bárta (cena Thálie), Bára Basiková, Bohouš Josef, Vilém Čok

- téměř 1300 repríz a 850 tisíc diváků.

☺ Já sama jsem na to jela do Prahy 6x a nic lepšího jsem v divadle neviděla!

***4. Celý film si samozřejmě můžete stáhnout a v poklidném velikonočním čase si ho užít, ale pro naši lekci budou stačit ukázky. Záznamy z představení na internetu nenajdete, autorská práva jsou velmi přísně střežena, občas narazíte na nějakou ukázku nebo reportáž. Podívejte se na následující a zkuste se u toho zamyslet(45 min celkem):***

***1. Ukázky z filmu***

a) První scéna po předehře – árie Jidáše. Co vyčítá Ježíšovi?

<https://www.youtube.com/watch?v=pqoeM18vCaU&list=PLsarZZElTGlCMo7uWzup7hDpPBQxPXv-t&index=2> (5 min)

b) Máří Magdaléna se zpovídá ze své lásky k Ježíšovi:

<https://www.youtube.com/watch?v=PFrl8kuGNC0> (5 min)

c) Ježíš Kristus po poslední večeři rozpráví s Bohem. Chce se nechat obětovat?

<https://www.youtube.com/watch?v=Nv-CsctQ72g> (6 min)

***2. Reportáž k představení v divadle Spirála:***

<https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/1096902795-studio-6/214411010100722/obsah/339650-jesus-christ-superstar-ve-spirale> (9 min)

***3. A pro představu, jak to zpívala elita naší (nejen) rockové scény – koncertní provedení:***

Dan Bárta a Kamil Střihavka (Jidáš, Ježíš) – scéna v Getsemanské zahradě (apoštolové, hádka Ježíše s Jidášem), Poslední večeře a nejtěžší muzikálová árie ever – Ježíš na hoře Olivetské (slyšeli jste již ve filmové verzi, Střihavka je rozhodně lepší)

<https://www.youtube.com/watch?v=3AMLcSZMvP4> (13 min)

Dan Bárta jako Jidáš – závěrečná árie – výtečné!!!!

<https://www.youtube.com/watch?v=31nnIlPgrtU> (4 min)