!!! DŮLEŽITÉ SDĚLENÍ – PROSÍM, PODÍVEJTE SE NA TŘÍDNÍ MAIL, NAJDETE TAM ODE MĚ INFORMACE K UZAVŘENÍ ZNÁMEK ZE SPOLEČENSKÝCH VĚD ZA 2. POLOLETÍ !!!

FILOZOFIE 20. STOLETÍ

- vědeckotechnická revoluce boří staré jistoty a odkrývá nové otázky – týkající se např. astronomie,

 fyziky, genetiky, psychoanalýzy

- filozofie přináší množství směrů, škola a hledisek, které je obtížné, téměř nemožné objektivně

 zhodnotit a roztřídit

*1) FILOZOFIE ŽIVOTA*

- navazuje na iracionalismus, staví se proti racionalismu

- důraz na intuici, prožívání, cítění, …. a také pohyb, dění a vývoj

- chtějí rozumět „živoucímu životu“

- představitelé:

• HENRI BERGSON – spis „Tvořivý vývoj“, tvrdí, že podstatou života je tvořivá, mimoracionální

 životní síla – „élan vital“; protiklad prostoru (pochopitelný rozumem) a času (pochopitelný jen

 intuicí)

• OSWALD SPRENGLER – spis „Zánik západu“, svět chápe jako sled nezávislých kultur (nikoliv

 nepřetržitý proces) – kulturu přirovnává k živému organismu, který roste, vyvíjí se, vrcholí, odumírá

 a zaniká

*2) PRAGMATISMUS*

- vznikl v USA koncem 19. století, počátkem 20. století se rozšířil do Evropy

- pravdivé je to, co je užitečné, prospěšné, praktické, pravda je relativní – tzv. užitečná pravda

- obecné pravdy neexistují – co je užitečné pro jednoho, může druhému škodit

- svět nelze vyložit jediným principem – je to pluralistické učení

- po 2. sv. válce – tzv. neopragmatismus, stal se součástí mnoha politických ideologií

- představitelé: • WILLIAM JAMES

 • JOHN DEWEY

*3) FENOMENOLOGIE*

- jeden z nejvýraznějších směrů, název z řec. fainomenon = jev, fenomén

- představitel:

 • EDMUND HUSSERL – rodák z Prostějova, pocházel z německy mluvící rodiny

- žádá návrat k „věcem samým“, návrat před interpretování světa vědou, žádá nahlížení věcí v jejich

 čisté podobě, snaží se o uchopení podstat…. K tomu je nutné „uzávorkovat“ = odhlédnout od všech

 dogmat a předsudků včetně víry v existenci vnějšího světa. Pak zbyde jen čisté „transcendentální“

 vědomí, očištěné i od vlastní psychiky, jehož obsah je nutno zkoumat. Cílem filozofie je analyzovat

 svět a obnovovat původní prožitek života.

• JAN PATOČKA – žák Husserla, jeden z prvních mluvčích Charty 77.