**ZROZENÍ ŘECKÉ A EVROPSKÉ KULTURY**

Vyspělá kultura z Malé Asie se rozšířila i na ostrov Kréta. Zde si civilizace vybudovala rozsáhlé paláce (bez opevnění) plné temných chodeb, takže vznikla legenda o králi Mínóovi, příšeře Mínotaurovi (napůl člověk, napůl býk) schovaném v labyrintu, odvážném Théseovi a krásné Ariadné. Symbolem kultury byl býk, který byl vyobrazen na řadě fresek (malba do vlhké omítky). Významné objevy zde nalezl Angličan Arthur Evans. Mínojská kultura používala 2 druhy lineárního písma – jedno je dosud nerozluštěné.

Po ničivém zemětřesení se Kréty zmocnili Achájové a centrum kultury se přesunulo na pevninu – do Mykén. Toto město bylo obehnáno mohutnými hradbami se Lví branou. Lidé dlouho věřili, že opevnění je dílem jednookých obrů – Kyklópů. Při vykopávkách zde H. Schliemann objevil zlatý poklad – symbolem je Agamemnónova maska.