**FILOZOFIE 19. STOLETÍ – dokončení**

**c) POZITIVISMUS**

- lat. positus = položený, fakticky daný

- navazuje na empirismus a materialismus

- odmítá spekulace, klade důraz na vědu, fakta

- představitelÉ: Auguste Comte, Herbert Spencer

* AUGUSTE COMTE

- *„Poznání má být založeno na vědě a zkušenostech.”*

- rozšiřuje poznání světa a přírody o poznávání společnosti

- zakládá vědu o společnosti = ***sociologii***

- stěžejní dílo: **Kurz pozitivní filozofie** (1839)

- zde poprvé použil výrazu „sociologie“

- rozlišoval 3 stádia poznání, jimiž prochází vývoj jedince i celé společnosti:

* ***teologické*** - vše si vysvětlují pomocí zázraků
* ***metafyzické*** - vysvětlují si pomocí abstraktních filozofických pojmů - monády, substance,…
* ***pozitivní*** - vysvětlují si na základě rozumu, faktů, vědeckých poznatků
* HERBERT SPENCER

- představitel evolucionistického směru – společnost je živý organismus, který se vyvíjí

**d) IRACIONALISMUS**

- z lat. irrationalis = mimorozumový

- odmítá rozum a vědu jakožto jediný způsob poznatelnosti světa

- zdůrazňuje duchovní a citové poznání

- představitelé: Arthur Schopenhauer, Friedrich Nietzsche, Sőren Kierkegaard

* ARTHUR SCHOPENHAUER

- Němec

- přezdívaný „chmurný filozof“

- spis: Svět jako vůle a představa

- učení: svět je jen zdání, představa, do jeho nitra se dá vstoupit jen v nás samých (vliv indické

 mystiky), základním životním principem je VŮLE K ŽIVOTU = je nevědomá, nikdy neochabující, jejím

 projevem je rozmnožovací pud, nutí nás stále něco chtít, přináší neustálé utrpení a bolest, trápíme

 se, i když něco chceme, i když to získáme, nelze ji utlumit hromaděním statků. Existují 2 východiska:

 1) vrhnout celý svůj potenciál na umění a filozofii, 2) askeze = odmítání požitků (nic nepotřebuji,

 proto se trápím minimálně)

* FRIEDRICH NIETZSCHE

- Němec

- filozof, spisovatel, básník

- jeho otec byl evangelický kněz, zemřel však velmi brzy a Nietzscheho vychovávaly převážně ženy

- přezdívaný „filozof s kladivem“ – rozbíjel staré hodnoty a předsudky, vytyčoval nové

- spisy: Tak pravil Zarathustra, Vůle k moci (částečně inspirováno Schopenhauerem)

- učení: podstatou světa je VŮLE K MOCI – pozitivní, agresivní, panovačná potřeba stále se něčeho

 zmocňovat. Žádá si, aby jí byl vše dovoleno, to však není v daném řádu světa možné, proto je nutno

 přehodnotit všechny dosavadní hodnoty. Nietzsche hlásá sedmero anti- (je např. antimoralistický,

 antidemokratický, antifeministický, antikřesťanský, ….) Tvrdí: křesťanská pravda je mrtvá

 (neodpověděla nám na základní otázky), křesťanská morálka je mrtvá (udělala z lidí slabochy),

 křesťanský bůh je mrtev (lidé v něj přestávají věřit)! Proto je potřeba zavést novou, tzv. panskou

 morálku, stát se nadčlověkem. NADČLOVĚK = sebevědomý člověk, symbol nové éry. Stal se

 vzorem pro nacismus.

- existují 3 stupně rozvoje člověka: 1) závislost na autoritách a mistrech

 2) oproštění od autorit a dobytí svobody (tzv. negativní svoboda)

 3) obrat k vlastním hodnotám a cílům (tzv. pozitivní svoboda)