Milí sextáni,

děkuji vám za zaslané vyplněné pracovní listy č.1. Jsem s vašimi odpověďmi moc spokojená.

Zatím každému nepíši, že jsem mail obdržela, pokud chcete reakci, tak mi to do mailu uveďte.

Už jste zjistili, co je typické pro realismus a naturalismus. Je to období plné velkých jmen, děl (možná to říkám u každého období, nu což) a doufám, že máte trochu víc volného času. (tedy věřím v to, ale nevím, jaká je realita). Proč toto zmiňuji – řada děl zmíněného období byla zfilmována, zkuste některé dílo zhlédnout. Nebo také přečíst. (**Národní knihovna** po dohodě se správcem autorských práv zpřístupní studentům vysokých škol**dočasně on-line 206 000 titulů monografií a periodik.)**

Zmiňuji – francouzští realisté, Lev Nikolajevič Tolstoj – Anna Karenina, Fjodor Michajlovič Dostojevskij – Zločin a trest, Bratři Karamazovi, Nikolaj Vasiljevič Gogol – Revizor, Charles Dickens, Charlotte Brontëová – Jana Eyrová a další.

Budu ráda za vaše postřehy, dojmy. Víte sami, že jednoho dílo, adaptace nadchne, druhého zklame…

Také prosím referátníky, aby četli své knihy, zpracované mi klidně zaslali. (zkuste využít i knihy v pdf) Připomínám, o autorovi napište svými slovy zajímavost o životě, zařazení ke směru, nevypisujte podrobný děj, chci se spíše něco dozvědět o postavě (souvislá charakteristika – co rád dělal, koho neměl rád….), dále mě zajímá zhodnocení knihy (četla se mi dobře mi nestačí!) a hlavní postavy. Pokud potřebuje zaslat osnovu, napište mi.

Adrian – Otec Goriot, Viki M. – Paní Bovaryová, Zuzka – Kulička, Kačka – Revizor, Martin – Tři sestry, Michael – Bílý tesák, Eliška - Maryša, Šimon – Obraz Doriana Graye

**Připojuji francouzský realismus, jde o zápis prvních dvou spisovatelů, žádný úkol nepřipojuji, ukázky budou příště. 😊 Využijte také už dříve připojené oskenované strany z učebnice (v případě G. Flauberta). Výslovnost autorů je okopírována z Wikipedie – francouzštináři případně opraví ve výuce.**

**Francouzský realismus**

**Honoré de Balzac**  [onoré d balzak] (1799-1850)

* autor francouzské realistické prózy, dramatik
* narodil se do měšťanské rodiny. Studoval práva (rodina předpokládala, že se stane notářem), ale chtěl se věnovat literatuře. Aby se finančně zajistil, začal psát brakovou literaturu (vysvětli, co znamená braková literatura)
* do literatury vstoupil sérií dobrodružných románů, které vydával pod pseudonymy – psaním na zakázku si vydělával na živobytí.
* pokoušel se podnikat, ale vše skončilo jeho zadlužením
* označován „dělníkem pera“, (psal patnáct hodin denně, pil velké množství kávy).
* měl mnoho milenek (hrdinové románů se často snaží dostat do vyšší společnosti pomocí vysoce postavených žen)
* zjisti, jaké společenské postavení měla žena tohoto spisovatel a jak dlouho spolu po sňatku žili.

**Tvorba:**

Je tvůrcem románů tzv. Lidské komedie – romány zobrazují život ve Francii v období po pádu Napoleona až do pol. 19.st., chtěl v nich zachytit všechny lidské typy (lidské charaktery) ze všech společenských vrstev v různých životních situacích. Cílem byla dokonalá studie společnosti.

Výborně vystihl psychologii hlavně ženských postav nebo lidí posedlých nějakou vášní (nebo spíš slabinou) – lakomci, kariéristé…

Šlo mu o pravdivé zachycení skutečnosti.

Postavy se snaží proniknout do vyšších vrstev (šlechtických kruhů). Balzac se zaměřuje i na proměnu morálních hodnot svých hrdinů. ( ve vyšší společnosti vládnou peníze – city upadají)

Byl výborný pozorovatel, romány obsahují realistické popisy, ale také v nich nejdeme napětí, nečekané zápletky.

Některé postavy se objevují ve více dílech – přecházejí do následujících děl.(v jedné knize je postav hlavním hrdinou – ve druhé knize se objeví v epizodní roli)

**Dílo:** **Otec Goriot, Ztracené iluze, Lesk a bída kurtizán** – tyto romány tvoří ústřední trilogii Lidské komedie, jednotlivé romány na sebe navazují

**Otec Goriot** – román, najdeme v něm téma přehnané otcovské lásky a také nebezpečí spojená se snahou o společenský vzestup

* Zjistěte hlavní dějovou linii, zapište si ji
* Kdo je to Evžen Rastignac, o co se snaží

**Ztracené iluze** – román, zabývá se společenskými vztahy, dílo je o osudech dvou mladých mužů (i zde je motiv snahy proniknout do vyšších vrstev a jejím vlivu na hrdinu)

**Lesk a bída kurtizán** – román, vztahy nejvyšších vrstev s prostředím pařížského podsvětí

Další romány – např. **Evženie Grandetová, Sestřenice Běta** - kritizují problémy tehdejší francouzské společnosti

**Gustav Flaubert** [ɡystav flo'bɛ:r] (1821-1880)

* francouzský spisovatel, představitel realismu a předchůdce naturalismu
* z učebnice (oskenovaný materiál) vypište informace o jeho životě

Dílo:

* mistr v analýze lidské psychiky, jeho vypravěč nestranně, objektivně popisuje život v Paříži i na venkově
* romány jsou často o ztrátě iluzí, hrdinové se nedokážou vyrovnat s rozporem mezi osobními sny a životní realitou

**Paní Bovaryová** – román

* z učebnice doplňte – stručně dějová linie, srovnání s Annou Kareninou, co je to bovarismus

**Citová výchova** – z učebnice doplňte – žánr, jakým tématem se v něm autor zabývá