**Kvinta B**

**Sexta A, 2.A**

Moji milí, nadšení výtvarníci, pro tentokrát opustíme praktickou tvorbu a budeme se věnovat výtvarné teorii, pusťte si z ivysílání České televize pořad Artzóna, poslední díl, část [Fenomén: nová média v českém výtvarném umění](https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/12072033166-artzona/320294340010004/obsah/757109-fenomen-nova-media-v-ceskem-vytvarnem-umeni)

https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/12072033166-artzona/320294340010004?index%5B%5D=757109&x=59&y=22

* vyplňte následující pracovní list (navrhuji vytisknout, vyplnit rukou, vyfotit a odeslat na mail buksova@gymkrom.cz, nebo vyplnit přímo do dokumentu a odeslat)

**VIDEOART vypracoval:**

1. Co je to videoart?
2. Ve kterých letech vznikl videoart?
3. Jak se vyvíjel videoart do roku 1989 u nás a proč?
4. Radek Pilař – pokud nevíš, zjisti, jaké tvorbě se Radek Pilař věnoval zejména do roku 1989.
5. Jaké jsou další typy současného umění, které jsou v dokumentu zmiňovány např. jako názvy ateliérů umělecké školy? Nebo které znáš ty?
6. Od které doby hovoříme o digitálním umění nikoliv o videoartu? (Nápověda: Nejde o časový údaj, ale o jednoduché vysvětlení podstaty uměleckého média.)
7. Svými slovy vysvětli pojem postmediální doba a postartová doba, jak je vysvětluje host Artzóny.
8. Co má zajímat diváka výstavy více než médium (tedy prostředek vyjádření).
9. Které médium označují umělci za nejnovější vyjadřovací prostředek?