**23. Sport, kultura, zábava**

Více volného času i mezi chudšími vrstvami vedlo k rozvoji sportu. První naším fotbalovým klubem byl SK Slavia, který ovšem začínal jako klub cyklistický, V českých zemích se rozvíjelo také lyžařství (hned po Skandinávii) či bruslení.  
R. 1896 Pierre Coubertin obnovil olympijské hry, kterých se brzy díky Jiřímu Guth-Jarkovskému (mj. propagátor etikety) účastnili i Češi. 1. medaili získal Fr. Janda-Suk. 1. zlatou pak po vzniku ČSR Bedřich Šupčík z Kvasic (šplh na laně).

Nejvýraznějším uměl. směrem poč. 20. stol. byla secese (belle epoque). jejím symbolem se stal Alfons Mucha, který působil v Paříži, nebo Max. Švabinský (navrhl i 1. čs. bankovky a známky).  
Před WW1 se objevil v malířství expresionismus (Edvard Munch) a kubismus (Pablo Picasso, Emil Filla), který se za 1. republiky projevil i v čs. architektuře.

Někteří architekti se odvracejí od zdobné secese a staví strohé, čistě funkční stavby, jako Adolf Loos (Praha) či Miese van den Rohe (vila Tugendhat v Brně za 1. rep.). Jiní se naopak nechají inspirovat lidovými motivy jako Dušan Jurkovič (Luhačovice, Pustevny).

Populární zábavou se stal film – Jan Kříženecký, Ponrepo.

ÚKOL: Napište, kde je nejbližší expozice Maxe Švabinského