***Než začnete pracovat na dalších úkolech, věnujte pozornost tomuto textu:***

***Buďte skutečně pečliví při studiu. Úkoly, které zpracováváte v pracovním sešitě, pište čitelně. Práce, které mi posíláte, si ukládejte. Budete tak mít přehled, kterou práci už máte hotovou, jaká práce vás ještě čeká apod. Doporučuji si práce vytisknout a založit do složky – tak máte přehled.***

Tercie A

SLOH – LÍČENÍ

*Milí autoři hororových příběhů. Váš nakladatel (*[*k.buzasova@seznam.cz*](mailto:k.buzasova@seznam.cz)*) vám zasílá objednávku na hororovou povídku. Protože jste zvyklí odesílat odpovědnému redaktorovi práci včas, nepřekvapí vás následující požadavek.*

*Do 23. 3. 2020 (do 14:00) pošlete na výše zmíněnou adresu 2 úvodní odstavce vaší budoucí hororové povídky. Oba tyto odstavce napište jako* ***LÍČENÍ****. (Pozor na čistotu stylu!) Vyhrajte si s****hororovým líčením*** *(krajina, ulice, město, les, zákoutí u řeky, sklepení domu, opuštěné letiště atd.), na tento váš úvod bude navazovat váš další text. Jak už tušíte, znalkyně a znalci E. A. P., následovat bude tvorba hororového děje, charakteristika postav… Ale nepředbíhejme!*

Úkol:

1. Napiš 2 odstavce **líčení.** Tímto líčením bude začínat tvá hororová povídka. (Dej si záležet, později už úvod nebude možné měnit.)
2. Délka textu: cca 170 – 200 slov; (2 pěkné, *šťavnaté*, odstavce).
3. Buď tvořivá/ý; využij své znalosti z minulého úkolu (uč. 119, 120).
4. Ve svém **líčení** požij:

* Metaforu 1x.
* Metonymii 1x.
* Epiteton 2x.
* Personifikaci 2x.
* Přirovnání 1x.
* Neologismus 1x.
* Dějová slovesa 4x.

1. Až budeš mít text napsaný, zkontroluj pečlivě pravopisné jevy i členění na 2 odstavce.
2. Ze svého textu pak vypiš konkrétní pasáže a označ je pojmy z úkolu 4.

Příklad:

*…a les stále děsivě naříkal…*

*les naříkal – personifikace*

1. Každou práci, kterou odesíláš, podepiš. Děkuji.

***Těším se na vaše práce a přeji hodně tvořivých myšlenek, mnoho úsměvů na tvářích vašich milých, kopec zdraví a kopeček štěstí. Myslím na vás. ♥***

MLUVNICE

1. KO DÚ 50/1:

První vyznačená věta = souvětí (3věty).

Druhá vyznačená věta = souvětí (4věty).

Graf 1. vyznačené věty:

**1VH**a) ,**1VH**b)

↖, kam ↖, že

**2VV** přívlastková **3VV** předmětná

*Poznámka: 1. věta je „roztržená“. Vzor pro tuto větu: Pes, který štěká, nekouše.*

1. Nový domácí úkol:

UČ 52/2, 3

PS 42/3a) b)

Tento úkol splňte prosím do pátku. Řešení zveřejním. ☺

LITERATURA

Adolf Born (výtvarník)

Shrnutí vaší práce:

1. **Souvislost s E. A. P.** je zřejmá – v čítance „funguje“ A. Born jako ilustrátor povídek E. A. Poea.
2. **Která díla Adolfa Borna znáš?** Předpokládám, že znáte ilustrace z knih:
3. Mach a Šebestová. (I s Jonatánem.)
4. Žofka (opice).
5. Pipi Dlouhá punčocha.
6. Boříkovy lapálie.
7. Cour a Courek.
8. Tatínku, ta se ti povedla.

A mnoho a mnoho dalších knih doprovodil Adolf Born svými **ilustracemi**.

Úkoly:

1. Podívej se na YouTube na **Adolf Born/speedart/PF 2016**.
2. A. Born v tomto krátkém videu říká, že obrázek vytvořil proto, aby ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………... (Doplň informaci.)
3. Co označuje zkratka PF?
4. V původním jazyce? (O jaký jazyk se jedná?)
5. V českém jazyce?
6. Co je cenzura?
7. Podívej se na YouTube na **Adolf Born o cestování**.
8. Vyber správnou odpověď:

*Adolf Born říká o cestování, že:*

1. Cestování je nesmysl – nejlepší je to doma.
2. Cestování je jen pro vyvolené – a on je vyvolený.
3. Cestování je droga.
4. Které jsou oblíbené země A. Borna?
5. Které země označuje A. Born za inspirativní?
6. Jaký je vztah A. Borna k anglosaským zemím?
7. Sleduj ve videu slova kaligrafie, latinka, kulminovat.

Pokud jsi pracoval/a pozorně, můžeš vyplnit následující dotazník. Vyplněný dotazník odešli na [k.buzasova@seznam.cz](mailto:k.buzasova@seznam.cz) do 25. 3. 2020 (do 14:00). Nezapomeň každou svou práci podepsat. Děkuji

**↓**

**Dotazník – Adolf Born v prostředí YouTube**

1. Ve videu **Adolf Born/speedart/PF 2016** říká výtvarník, že vytvořil obrázek proto, aby:
2. Zkratka PF označuje:

a)

b)

1. Cenzura je:
2. Autocenzura je:
3. Autocenzuru používám například při/když:
4. Ve videu **Adolf Born o cestování** říká výtvarník, že cestování je:
5. Oblíbenými zeměmi A. Borna jsou:
6. Inspirativními zeměmi pro A. Borna jsou:
7. Mezi **anglosaské země** řadíme:
8. Vztah A. Borna k anglosaským zemím je:
9. Pojem kaligrafie označuje:
10. Latinka je:
11. Věcný význam slovesa kulminovat neznamená „natáčet vlasy“, ale znamená: