**DOMÁCÍ PŘÍPRAVA**

**pro týden od 23. 3.**

**Kvarta B**

- dokončit všechny resty z týdne minulého

mluvnice

- slovesa bychom tedy měli, takže si tento týden zopakujeme PŘÍSLOVCE a PŘEDLOŽKY

- opět do sešitu zápis podle prezentací

- vytisknout pracovní listy a procvičit si

- pracovní listy budou buď nalepené v sešitě, nebo všechny pohromadě ve složce

- ale vše (sešit i složky) odevzdáte **HNED** po návratu do školy

sloh

- v tuto chvíli ještě nevím, jak dopadly reportáže (to až příště)

- vyhledáte si a do sešitu provedete stručný zápis slohových útvarů SOUDNIČKA a RECENZE/KRITIKA (patří do stejné skupiny publicistických útvarů jako reportáž) - mělo by být, o čem, jak stylisticky správně a jaké jazykové prostředky jsou vhodné, v případě soudničky, kdo je psal v minulosti a kdo se jimi zabývá dnes (podobná struktura jako u ostatních útvarů, ale hlavně využijte alespoň tří zdrojů)

literatura

- protože předpokládám, že většina má čítanku ve škole (ostatně já taky), rozhodl jsem se, že si něco přečteme společně; samozřejmě po částech, ale bude se vám hodit do čtenářského deníku na květen

- aby nám to pasovalo k dějepisným tématům, vybral jsem prózu Jana Otčenáška Romeo, Julie a tma (pokud ji nemáte doma nebo v okruhu známých, stáhněte si ji z tohoto odkazu: <https://uloz.to/file/woGHxWShoprj/romeo-julie-a-tma-otcenasek-jan-pdf>)

- v samostatném souboru pak jsou kontrolní otázky, na které odpovíte a pošlete mi je do pátku 27. března

- píšete na počítači v souvislých větách, rozsah podle potřeby (min. ke každé otázce 4-5 vět a svá tvrzení dokládejte příklady, maximální délka není omezena), hodnotit budu přístup k tématu a poctivost zpracování

- zároveň připomínám čtenářské deníky (odevzdávat je budete **HNED** po návratu do školy)

* tématem pro březen je **divadelní hra 2. pol. 20. století** (opět, co lze najít na internetu)
* v dubnu měl být referát 2. pololetí, ale vzhledem k tomu, jak to opět s referáty dopadlo, ponechávám **knihu podle vlastního výběru**
* květnová četba by měl být **(proti)válečný román** a tady by se mohl uplatnit Otčenášek

**MALÉ KÁZÁNÍ TŘÍDNÍHO NA ZÁVĚR:**

Hlavně upozorňuji všechny na jednu věc. Karanténa je sice hezká věc, nemusíte do školy, ale NEJSOU to prázdniny. Domácí příprava je na jednu stranu pohodlná, na druhou stranu VELMI zrádná v tom, že vás bezprostředně netlačí čas, termíny, nervózní učitelé apod. Ale až skončí, tak teprve nastane tanec. A čím déle potrvá, tím horší návrat do školy bude. A nikoho (ani mě) nebude zajímat jakákoliv výmluva, pokud jste se na všechno vykašlali.

Proto tady platí víc než jindy a jinde - KDO JE PŘIPRAVEN, NENÍ PŘEKVAPEN. Pokud si všechno necháte na poslední chvíli, tak se potom nedivte, že nebudete stíhat. Můžu mluvit jen za sebe, získané vědomosti budeme testovat postupně, ale i tak to bude znamenat, že z češtiny každý týden něco přijde (diktát, test, slohovka apod.).