KVINTA B

Literatura

 *Milí kvintáni, zdravím vás a posílám další úkoly. Doufám, že jste pracovali zodpovědně. Tak pro vás totiž nebude velkým problémem vyplnit následující zvídavý dotazník. Pokud podáváte lepší výkony pod tlakem, zaměňte slovo dotazník za slovo TEST. Nasimulujte následující situaci:*

1. *Usedněte k pracovnímu (psacímu) stolu, na němž neleží žádný „tahák“ (tedy ani učebnice). ☺*
2. *Odměřte si 20 minut.*
3. *Vyplňte dotazník – test.*
4. *Pro dodatečnou kontrolu máte ještě dalších 5 minut – kontrolujte i pravopis.*
5. *Vyplněný dotazník odešlete ke kontrole. (**k.buzasova@seznam.cz**)*
6. *Pokud jste zjistili, že pro vás dotazník/test nedopadne dobře, vraťte se k práci zadané v minulé lekci a prostudujte znovu strany 48 a 49 (učebnice).*
7. *Zopakujte akci s testem. ☺*
8. *Dotazník pošlete do 25. 3. 2020 (do 18:00). Děkuji.*

**↓**

**Dotazník/test:**

1. Víte, že ve 14. století nastala situace, kdy Evropa přišla asi o čtvrtinu obyvatel.
2. O jakou situaci se jednalo?
3. Jaké **metaforické označení** se pro tuto „nepříjemnost“ vžilo?
4. Co znamená pojem „**rok nula**“?
5. Co označují slova **ANNO DOMINI**?
6. Doplňte **odpovídající** výrazy (z textu o kuchaři Karla V.):

*Karel V., jeho dvořané a rytíři si pochutnávali na lecjaké pochoutce, včetně grilovaných ……………………………………………………. a dušených ………………………………………………………… .*

1. Karel V. byl prý ale **asketický**. Objasni význam slova asketický vlastními slovy.
2. 9. století a sociologický průzkum:
3. Jaká je **průměrná délka života** nevzdělaných zemědělců?
4. Podle jakého **kritéria** určují tito zemědělci svůj věk?
5. Kdo je autorem cestopisu **Milion**?
6. Proč byl text přejmenován na **Milion lží**?
7. Chcete se stát středověkým **básníkem**? Ať jste králem, rytířem nebo duchovním, musíte psát o……………………………………………………………………………………………………………………………………………. .
8. **Chorál** je:
9. **Rozdíl** mezi trubadúry a truvéry spočívá v ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………
10. Trubadúři a truvéři mají ovšem i **společné rysy**, např. ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………
11. Popiš rozdíl mezi pojmy **epos a hymnus**.
12. Poslechl/a jsem si tuto konkrétní ukázku **gregoriánského chorálu**:
13. V České republice se gregoriánským chorálem zabývá například:
14. O vývoji **písma** v období románského slohu už vím:

KONEC DOTAZNÍKU/TESTU

 *Další práce se bude vztahovat k datu 27. 3. 2020. Tato práce obsahuje části inspirativní, potěšující i „povinné“ – tedy ty, které budete odesílat. Volila jsem úkoly obezřetně, některé jsou náročnější, ale máte teď více času – tak rozum do hrsti…*

ÚKOLY:

1. YouTube: Svatý Václave – Schola Gregoriana Pragensis / Anonymous III
2. Poslechni si ukázku.
3. Vyhledej text této duchovní písně. Nauč se text zpaměti*. (Můžeš doma vyzkoušet rodiče, prarodiče…zkrátka kohokoliv. Kdo zná alespoň část, je borec a zaslouží si od tebe pochvalu. Kdo nezná, toho to naučíš. Zasloužíte si tak pochvalu oba dva. On ten text totiž není vůbec „od věci“. V těchto podivných dnech by se nějaká přímluva mohla hodit…)*
4. Kdo je uměleckým vedoucím sdružení Schola Gregoriana Pragensis?
5. Jaké je povolání (profese) tohoto člověka?
6. YouTube: Věda na UK: prof. David Eben a gregoriánský chorál.
7. *„Jsme trpaslíci, kteří vylezli na ramena obrů.“* Pokus se vysvětlit, co tato věta znamená:
8. Kdo byl otcem prof. Davida Ebena? (Celé jméno, profese.)
9. Kdo jsou bratři prof. Davida Ebena? (Celá jména, profese.)
10. Co má podle prof. Ebena společného gregoriánský chorál a ÚLS?
11. Jaká je odpověď prof. Ebena na otázku, jestli byl Karel IV. hudebník a jestli hrál Karel IV. na nějaký hudební nástroj?
12. Jak se nazývají paměti Karla IV.?
13. Se svými bratry působí prof. Eben v jaké hudební skupině?
14. Na jaký nástroj hraje prof. Eben?

**Zodpovězené úkoly 1c) – 2h) pošlete na** **k.buzasova@seznam.cz** **do 27. 3. 2020 (do 18:00). Děkuji.**

……………………………………………………………………………………………………………………..

Zajímavost k tématu

Záhady Josefa Klímy z 13. 3. 2020 (reportáž o Karlu IV.)

Laskavost a humor

YouTube:

1. Dějiny udatného českého národa (23), středověk – Soběslav.
2. Dějiny udatného českého národa (41), gotická móda.

*Myslím na vás, buďte udatní!*