* Jean Jacques ROUSSEAU

- bouřlivý život; nestálý, vnitřně nespokojený, v životě stále hledal změny („předchůdce romantiků“), psychopatické sklony (deprese, nepřiměřené reakce)

***- nejradikálnější osvícenec***

- narodil se v Ženevě (Švýcarsko), v 16 utekl ze školy, toulal se, žil na venkově se starší ženou (byla mu matkou i milenkou), poté žil v Paříži

- díla:

* **Vyznání (Konfese)** - naturalistický popis, psychologické autobiografické dílo

- roku 1749 vypsala Akademie v Dijonu ***filozofickou soutěž*** na téma, zda pokrok věd a umění přispěl ke zlepšení mravů (úvaha) → Rousseau - tvrdil, že ne - Rozprava o vědách a umění

* **Rozprava o vědách a umění**

- polemizuje s T. Hobbesem - původní stav je ideální - původně žili lidé s přírodou

***- člověk je původně dobrý, ale společnost ho kazí***

- umění a věda nejsou pomníky pokroku, ale úpadku

- díky vědě a umění lidé ztratili přirozenost zvířete (zjemněli)

- „*Myslící člověk je zvrhlé zvíře.”*

* **Rozprava o původu a základech nerovnosti mezi lidmi**

- jak nerovnost vznikla

- považuje za původ všeho zla soukromé vlastnictví půdy

- někdo si ohradil půdu, která předtím nebyla ničí - ostatní musí zemřít hladem nebo se stát poddanými (= prodali svobodu za obživu)

- stát vznikl jako nástroj bohatých lidí k potlačení nemajetných - stát je nemorální, utlačovatelská instituce

- řešení: ***nikdo by neměl mít tak málo, aby se musel prodávat a nikdo tak bohatý, aby mohl ovládat ostatní***

* **Společenská smlouva = Contract social**

- vládu lze založit jen na svobodném hlasování občanů

- ideální je ***přímá demokracie***

- každý veřejný činitel by měl být kontrolovatelný a kdykoliv odvolatelný, protože tíhne k upřednostňování svých zájmů

* **Emil čili O výchově**

- výchova spočívá v ochraně dobrého jádra dítěte před zlou společností

- do 12 let by měly být děti vzdělávány nenásilně, formou her, pak teprve rozumově

- celé vzdělání dobrovolné, formou dialogů, rozvíjení zájmů

- paradox: jeho 5 dětí skončilo v sirotčinci

**ENCYKLOPEDISTÉ**

- zvláštní skupina autorů, působící v období osvícenství ve Francii

* **Velká encyklopedie aneb Výkladový slovník věd, umění a řemesel**

- dílo vycházelo v průběhu 30 let (1751-1780), 28 svazků

- cíl knihy: uspořádat tehdy známé poznatky

- na 1. straně: „*Věk náboženství a filosofie ustoupil století vědy.”*

* Denis DIDEROT

- autor více než 1000 hesel

- inspirátor encyklopedie

- díla: **Jeptiška**; **Jakub Fatalista**

* Jean D´ALEMBERT

- napsal úvod k Velké encyklopedii

**MATERIALISTÉ**

- Francie, 18. století

- odmítají nábožensví a víru

- ideální stát - ***stát ateistů***

- existuje pouze ***hmotný svět***

* Julien Offray de La METRIE

- vojenský lékař

- existuje jen hmota (tělo), duše je závislá na těle

- myšlení a city jsou jen některé z funkcí těla

- dílo:

* **Člověk stroj** - přirovnání člověka k dobře fungujícímu stroji; funguje sám, nepotřebuje duši

- byl poživačný, zemřel ve 42 letech na přejezení

**NĚMECKÉ OSVÍCENSTVÍ**

- méně dramatické a radikální, upjatější než francouzské osvícenství

- vyzdvihuje praktický rozum a morálku, mravnost

* Immanuel KANT (1724 – 1804)

- zakladatel německé klasické filozofie, završitel osvícenství, překračuje ho (mezi osvícenstvím a filozofií 19. století)

- snaží se názorově sblížit racionalismus a empirismus

- narodil se v Královci (Prusku, dnes Kaliningrad - Rusko), z chudé rodiny - otec sedlář

- neduživý, slabý, hrbatý → žil zdravě, dožil se 80 let

- téměř celý život strávil v Královci (kvůli zdravotnímu stavu necestoval)

- studoval na univerzitě teologii, zběhl k filozofii a přírodním vědám, poté sám přednášel

***- 3 období tvorby:***

* předkritické - do r. 1770
* kritické
* pokritické

**1.) Předkritické období**

- zabývá se přírodními vědami - fyzik a astronom

- na základě Newtonových poznatků vytvořil ***teorii vzniku sluneční soustavy*** - vše vzniklo z plynného mračna, mlhoviny → smršťování → termojaderná reakce → zažehla Slunce = **KANT-LAPLACEOVA TEORIE**

- to vše popsal v díle: **Všeobecná přírodní historie a teorie nebes**

- další dílo:

* **Fyzická monadologie** - chtěl zjistit, co je podstatou monád, navazuje na Leibnitze, závěr: ***podstatou monád je energie*** (hmota je formou energie)

**2.) Kritické období**

***- napsal 3 významné kritiky:***

* **Kritika čistého rozumu**

- jak rozum souvisí s poznáním

- „*Předmětem filozofie není skutečnost, ale činnost lidského rozumu.”*

- nepoznáváme svět objektivně, ale to, co nám rozum dovolí poznat

***- existují 2 světy:***

***a) svět o sobě*** - nepoznatelný svět, který existuje nezávisle na nás (na našem vnímání)

***b) svět pro nás***- poznatelné jevy, to co můžeme poznat naší myslí

- *„Naše mysl světu vtiskuje v sobě vrozené formy - prostor a čas.”* - svět nemusí existovat v prostoru a čase, jak ho my vnímáme

- člověk dává přírodě zákony → „*Člověk je zákonodárcem přírody.” →* to jak ji vnímáme

- *„Hranice lidského poznání je hranicí mezi světem o sobě a světem pro nás.”*

* **Kritika praktického rozumu**

- jak se rozum může podílet na morálce

- rozlišuje **MAXIMA** a **IMPERATIVY**

***a) Maxima*** - subjektivní pravidla chování (jak se každý chováme)

***b) Imperativy*** - obecně platná, objektivní pravidla chování

* + *Hypotetický imperativ* - platí podmíněně, př. Nekraď/Nelži, protože...; někdo nám vyhrožuje
  + *Kategorický imperativ* - platí nepodmíněně, př. Nekraď! Nelži!; mravně hodnotnější, svobodnější, nikdo mi nevyhrožuje, vychází z autonomní morálky (sama cítím, že to nemám dělat)

- „*Jednej tak, aby se maxima tvého jednání mohla stát obecně platným zákonem.”* - chovej se tak, jak chceš, aby se chovali všichni

* **Kritika soudnosti**

- zkoumá podíl rozumu na citu, fantazii, estetice