**1) Na stránce pravopisne.cz si procvičíte pravopis** (Bě/bje, vě/vje, mně/mě, čárky, I/y v koncovkách, koncovky podst. jmen, koncovky příd. jmen, shoda přísud. s podmětem, S/z/vz, velká písmena, vyjmenovaná slova)

- bude ověřeno po návratu do školy písemnou formou

**2) Probrané učivo – májovci, ruchovci a lumírovci bude ověřeno pomocí eseje, kterou mi zašlete na můj soukromý email do 22.3. (obrtelova.jarmila@seznam.cz)** Nelekejte se slova eseje, je to odborně publicistický útvar kratšího až středního rozsahu, úvaha na určité téma, spočívající v přemýšlení o faktech a jejich hodnocení. Základní struktura eseje se skládá ze tří částí – úvodu, hlavní části a závěru.

Název a úvod mají tři hlavní funkce: vysvětlit výběr tématu, předložit základní argument eseje a zaujmout. Od obecného ke konkrétnímu – proč jsem si téma vybral, čím se budu dál zaobírat, co je můj hlavní argument. Teze, neboli hlavní myšlenka díla, je nezřídka kdy poslední větou úvodu.

Hlavní část je vlastním tělem eseje. Zde autor klade jednotlivé argumenty a důkazy pro své tvrzení definované v úvodní tezi. Patří sem příklady, srovnání i metafory. Zároveň se zde polemizuje s názory protichůdnými a dokazuje – je-li třeba – jejich chybnost. Logicky je tato část nejobsažnější.

Závěr, v našem případě pravděpodobně jeden či dva odstavce, je poslední a tedy klíčovou částí eseje. Tady se shrnuje úvodní teze jako správná a často se její platnost zobecňuje. Je možné nabídnout radu či pravděpodobný výhled do budoucna.

**Téma eseje: Přínos májovců, ruchovců a lumírovců pro českou kulturu.**

**- délka eseje:** 1700 – 2000 znaků (včetně mezer)

- nezapomeňte na široký záběr některých autorů, pro ilustraci uvedu jejich zájem o historii, hudbu, venkov, město, postavení žen atd. Možností jak zpracovat tuto esej je spousta, je potřeba ale vaše tvrzení vždy doložit konkrétním důkazem. Pokud budete chtít i citovat z jiných zdrojů, máte tuto možnost, ale vždy musíte daný zdroj uvést!

3) Na třídní email jsem vám poslala cvičebnici literatury pro 2. ročník, vaším úkolem je projít si a nastudovat strany 10 – 14, které se věnují tématu světového realismu a naturalismu, s tím že tyto pojmy budete umět definovat.

- do středy 18. 3. mi pošlete vypracované odpovědi úkolů č. 5 a 6 ze strany 14