Tercie A

SLOH - LÍČENÍ

 *Milí terciáni,*

 *líčení už znáte z předcházejících let. Kdyby ale NÁHODOU někdo z vás zapomněl – jděte na stranu 119 (v učebnici) a zopakujte si, o co běží.*

 *Na straně 120 (uč.) vás čekají staří známí, kteří vás opravdu neohromí. Máte totiž nejen učebnici, ale i sešit do literatury. Pokud jste v literatuře pracovali zodpovědně, máte vyhráno. Pokud snad ne, je načase…*

 *A tak je vaším úkolem do slohu toto:*

1. Opakování teorie ze strany 119 (učebnice).
2. Opakování teorie ze strany 120 (učebnice).
3. Pro inspiraci (k vlastní tvorbě, jež bude následovat – tedy tvorba vaše, nikoliv má) si přečtěte texty V žáru letního slunce (str. 119, 120). Jedná se o 2 texty stejného názvu!

MLUVNICE

1. Uč. str. 50 + 51 – teorie (opakování poznatků o větě jednoduché a o souvětí; VV a druhy VV).
2. Uč. str. 50/cv. 1. Vypracuj písemně do sešitu. K tomuto úkolu přidáváme ještě jeden:

K první vyznačené větě napiš graf.

LITERATURA

1. Přečtěte si povídku, jejímž autorem je vám známý E. A. Poe. Povídka začíná na straně 128 a jmenuje se Zánik rodu Usherů.
2. Vypracujte porovnání této povídky a povídky Černý kocour (rovněž E. A. Poe – ale to už dávno víte – vzhledem k povinné literatuře…). Porovnání vypracujte písemně a dodržte následující schéma:
3. Která povídka je lepší? Nezapomeňte zdůvodnit váš výběr.
4. Která povídka je strašidelnější. Proč?
5. Vypište z každé povídky 1 pasáž, jež je podle vás nejlepší ukázkou hororové tvorby. Připojte váš vlastní komentář – proč volíte právě tuto ukázku. V čem spočívá její kvalita?
6. Kdo je Adolf Born? Jaká je souvislost mezi A. Bornem a E. A. Poem? Která díla A. Borna znáte? (Pokud neznáte žádná „ z hlavy“, vyhledejte informace. Nejspíš budete překvapeni, kolik toho o Bornovi víte… ☺)

*Vypracovaný úkol pošlete na adresu:* *k.buzasova@seznam.cz* *do pátku 20. 3. (do 10:00 hodin). Pokud práci z vážných důvodů poslat nemůžete, ať vás prosím omluví rodiče. Děkuji a přeju pěkné a zdravé dny*