KVINTA B

Literatura

*Zdravím vás, kvintáni, v tomto zvláštním čase a posílám úkoly, náměty a snad i inspiraci.*

1. Všichni už máte umět (definice, podstata, příklad) pojmy z poslední hodiny (verš, rým atd.)
2. Zvládnout jste měli další pojmy (aliterace…hyperbola). Opět je žádoucí definice, její objasnění a uvedení příkladu.
3. V rámci kontroly DÚ se ptám: Máte dotaz k vámi přečteným textům? (Plautus, Caesar, Horatius, Cicero, Seneca, Tacitus)

Pokud dotaz máte, pište na [k.buzasova@seznam.cz](mailto:k.buzasova@seznam.cz)

Odpovím.

1. Pošlete mi všichni vypracovaný úkol ze str. 41 (pracovní sešit) = Horatius.

Text pošlete jako přílohu (Word dokument). Každý úkol, tedy tento i ty následující, podepište. Děkuji.

1. Nastudujte texty ze stran 48 – 49 (učebnice).
2. - Poslechněte si ukázku gregoriánského chorálu.

* Kdo se v naší zemi zabývá studiem a interpretací gregoriánského chorálu?

#### Jaké jsou neměnné časti mše? (ordinarium missae)

* Jaký je věcný význam slova chorál?
* Jakou funkci má chorál? (V liturgii? V umění? Husité?)
* Co je monodie?
* Co je polyfonie?

1. Kdo byli trubadúři a truvéři? Co bylo náplní jejich práce?
2. Co je hymnus?
3. Definuj románský sloh.
4. Datace.
5. Architektura. (Typic. znaky, významní tvůrci, významná díla.)
6. Sochařství a malířství. - ײ -
7. Hudba. - ײ -
8. **Písmo.**
9. **Literatura. (Náboženská i světská!)**
10. Definuj gotiku.

Platí totéž zadání jako u bodu 9.

*Děkuji za spolupráci! Využijte času, který k vám přišel tak neočekávaným způsobem, a myslete na to, že vy sami jste strůjci vlastní budoucnosti.*