**Pokyny:**

1. Literatura – **ukázky** (strana 2 a 3)– prosím o vypracování odpovědí na otázky k ukázkám. Napište číslo ukázky a stačí k číslům otázek připojit odpovědi.

Odpovědi mi zašlete **na můj pracovní mail** – [kmetova@gymkrom.cz](mailto:kmetova@gymkrom.cz) . do **22.3.2020.** Nezapomeňte k odpovědím připojit i své jméno!!!!

Věnujte se studiu májovců, ruchovců, lumírovců – po obnovení výuky si napíšeme v nejbližším termínu písemnou práci.

V dalším souboru (realismus) najdete text zápisu k úvodu k realismus a naturalismu. Připojuji i oskenované strany učebnice. (Pokud jste si učebnici nechali ve škole.)

1. Mluvnice a sloh – zde se věnujte studiu **hláskosloví** – po obnovení výuky si napíšeme písemnou práci.

**Ukázka č. 1 ( patří k tvorbě Jaroslava Vrchlického) :**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Mně v hloubi srdce vždycky láska zpívá | 1. Ne, bože, více štěstí |
| Mně v hloubi srdce vždycky láska zpívá, můj život bez ní v jeseni strom holý, rty dívčí květ jsou, který vždycky zvolí, když zpívat chce, má píseň zádumčivá.  Než znal jsem tebe, holubičko snivá, já znal jen to, co ve životě bolí, teď znám, co těší, blaha na vrcholi jsem pták, jenž s písní k východu se dívá.  Já s písní poprv dotknul se tvých spánků. Já s písní myrtu vtkal ti v dlouhé vlasy a s písní zulíbal tě do červánků.  Teď spolu jdem, a nechť se kolem stmívá, pláč nesmí zrosit zlaté tvoje řasy — Mně v hloubi srdce vždycky láska zpívá. | Ne, bože, více štěstí! Jen klid, jen klid, jen klid! Železnou rozbils pěstí, co mohlo plát a kvésti, mou myšlenku i cit. Já více nechci štěstí, jen klid! jen klid! jen klid! |

Otázky k ukázkám:

1. Uveďte ke každé básni, jestli z ní vyznívá optimismus, nebo pesimismus. Své rozhodnutí zdůvodněte (příklady z básní).
2. Uveďte, z které fáze tvorby Jaroslava Vrchlického básně pocházejí.
3. Čeho je symbolem myrta v ukázce 1?
4. U ukázky 1 uveďte básnickou formu ( lyrický žánr) – napoví vám schéma 4+4+3+3. Uveďte jména svou renesančních autorů tohoto žánru.
5. Uveďte, kterým básnickým prostředkem jsou následující výrazy:
6. Jen klid, jen klid, jen klid
7. Já s písní …….. Já s písní
8. láska **zpívá**
9. holubičko snivá
10. blaha na vrcholi

**Ukázka č.2**

„Smilování!“ sténal pan domácí, šoupaje se po kolenou, a pak náhle v zoufalém odhodlání zakoktal: „Proboha – slyšte – přátelé – Vždyť ani nepatřím – do vašeho věku – vždyť jsem se narodil v 19. století – jsem váš prapravnuk – a jenom zázrakem nepochopitelným dostal jsem se mezi vás – do daleké minulosti!“ Překvapené davy pohlížely naň chvíli v němém ustrnutí. Konečně promluvil Žižka: „Ha, babský strach pomátl tvůj rozum. Šílená jest myšlenka, že by člověk dalekých příštích věků přišel mezi dávné předky své, a kdyby se i mohl státi neslýchaný ten div – toho bohdá nikdy nebude, abychom takové měli potomky!“

Úkoly k ukázce:

1. Do jaké historické doby se dostal pan Brouček? Uveďte jméno spisovatele a název díla.
2. Na základě ukázky charakterizujte pana Boučka.
3. Uveďte, čemu nemůže Jan Žižka uvěřit?
4. Uveďte druh vypravěče.
5. Uveďte synonymum ke slovu bohdá.
6. Popište jazyk ukázky.

Opakovací otázky (slouží vám k dílčímu opakování, nemusíte posílat vyplněné) :

1. Ruchovcům se taky říkalo škola \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
2. Lumírovci byli označovaní jako škola \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
3. Mezi představitele májovců patří:
4. Dílo, ve kterém Jan Neruda vzpomíná na své dětství se jmenuje
5. Hřbitovní kvítí c) Malostranské povídky
6. Písně kosmické d) Balady a romance
7. Podle povídky Karolíny Světlé napsala Eliška Krásnohorská libreto pro stejnojmennou operu Bedřicha Smetany s názvem:
8. Karolína Světlá položila základy
9. městskému románu c) romanetu
10. venkovskému (též vesnickému) románu
11. Mezi Arbesova romaneta patří:
12. Během svého působení ve funkce redaktora Národních listů byl Jakub Arbes:
13. oceněn c) potrestán finanční pokutou
14. odsouzen ke 13 měsícům vězení
15. Eliška Krásnohorská v roce 1890 založila
16. Dílo Svatopluka Čecha Nový epochální výlet pana Broučka, tentokráte do 15.století je:
17. alegorií c) satirou
18. romanetem
19. Manželkou Karla IV. V díle Noc na Karlštejně od Jaroslava Vrchlického byla:
20. Blanka z Valois c) Anna Falcká
21. Alžběta Pomořanská
22. Vítězslav Hálek nebyl autorem díla:
23. Pohádky z vaší vesnice c) Muzikantská Liduška
24. Večerní písně
25. Josef Václav Sládek je považován za zakladatele:
26. Josef Václav Sládek překládal dramata od:
27. V tvorbě kterého spisovatele najdeme prvky novoromantismu?
28. Pohádková hra Julia Zeyera se jmenuje:
29. Miroslav Tyrš a Jindřich Fügner založili spolek:
30. Co významné se stalo v roce 1867 a jak na to zareagovali Češi?
31. U příležitosti které události a kdy byl vydán almanach Ruch?